Станица Обливская

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Обливская средняя общеобразовательная школа № 1

УТВЕРЖДЕНА

приказом МБОУ Обливской СОШ № 1

от \_\_\_. \_\_\_. 2019 г. № \_\_\_\_

Директор МБОУ Обливской СОШ №1

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.В. Пагонцева

**Рабочая программа**

на 2019 – 2020 учебный год

по литературному чтению

Уровень общего образования (класс): начальное общее образование, 4а класс

Количество часов 101 час

Учитель Иванова Анна Михайловна

Программа разработана на основе основной общеобразовательной программы начального общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Обливской средней общеобразовательной школы №1, учебника «Литературное чтение» 4 класс, Л.Ф. Климановой, Издательский центр, 2015 г.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО  Протокол заседания методического совета МБОУ Обливской СОШ № 1  от \_\_\_\_. \_\_\_\_. 2019 г. № \_\_\_  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** В.Ф. Переходкина |  | СОГЛАСОВАНО  Заместитель директора  \_\_\_\_\_ В.Ф. Переходкина    \_\_\_\_. \_\_\_\_. 2019г. |

**Раздел 1.**

**Пояснительная записка**

По календарному учебному графику на 2019-2020 учебный год для 4 а класса предусмотрено 34 учебные недели, по учебному плану на 2019-2020 учебный год на изучение литературного чтения отводится 3 ч. в неделю, следовательно, настоящая рабочая программа должна быть спланирована на 102 ч. в год.

В связи с тем, что 1 урок выпадает на нерабочий праздничный день 05.05.2020 г., программа будет выполнена в полном объеме за 101 ч. в год за счет объединения тем: Д. Свифт «Путешествие Гулливера» 1 ч.

**Цель обучения**:

* овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;
* совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге;
* формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
* развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
* обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
* воспитание эстетического отношения к искусству слова,
* формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
* обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре, правде, дружбе, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

**Задачи обучения**:

* развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
* учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
* формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
* развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
* формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
* обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
* формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
* обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
* расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
* обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
* работать с различными типами текстов;
* создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

**Раздел 2**

**Планируемые предметные результаты освоения предмет «Литературное чтение»**

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

У четвероклассника продолжится формирование **личностных** результатов обучения:

* воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
* воспитание художественно- эстетического вкуса, эстетических потребностей, чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
* развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
* осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
* восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
* формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции народов мира;
* готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

У четвероклассника продолжится формирование **метапредметных** результатов чтения:

* овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
* освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
* формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
* овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации» составления текстов в устной и письменной формах;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
* готовность слушать собеседника и вести диалог признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

У четвероклассника продолжится формирование **предметных** результатов обучения:

* овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
* осознание значимости чтения для личного развития;
* формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений и понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
* достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т, е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий:
* умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
* умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками;
* умение использовать простейшие виды анализа различных текстов:
* умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;
* умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;
* умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

**Раздел 3.**

**Содержание предмета «Литературное чтение»**

1.**Вводный урок по курсу литературного чтения.**

Вступительная статья.

2.Летописи. Былины. Жития.

«И повесил Олег щит свой на врата Царьграда...»

«И вспомнил Олег коня своего...» «Ильины три поездочки». «Житие Сергия Радонежского»

3.Чудесный мир классики.

П. П. Ершов «Конёк-горбунок». А. С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». М. Ю. Лермонтов «Дары Терека», «Ашик- Кериб».Л. Н. Толстой «Детство», «Как мужик убрал камень».А. П. Чехов «Мальчики»

4.Поэтическая тетрадь.

Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». A. А. Фет «Бабочка», «Весенний дождь».

Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...».

A. Н. Плещеев «Дети и птичка». И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...».

Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...». И. А. Бунин «Листопад»

5.Литературные сказки

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». B. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» .П. П. Бажов «Серебряное копытце». C. Т. Аксаков «Аленький цветочек»

6.Делу время - потехе час.

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».

В. Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка».

В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»

7.Страна детства.

Б. С. Житков «Как я ловил человеч­ков».

К. Г. Паустовский «Корзина с еловы­ми шишками».

М. М. Зощенко «Ёлка»

8.Поэтическая тетрадь.

B.Я. Брюсова «Опять сон», «Детская». C. А. Есенин «Бабушкины сказки».  
М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»

9.Природа и мы.

Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»A. И. Куприн «Барбос и Жулька».  
М. М. Пришвин «Выскочка».Е. И. Чарушин «Кабан».B. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»

10.Поэтическая тетрадь.

Б. Л. Пастернак «Золотая осень». С. А. Клычков «Весна в лесу». Д. Б. Кедрин «Бабье лето». Н. М. Рубцов «Сентябрь». С. А. Есенин «Лебёдушка»

11.Родина.

И. С. Никитин «Русь».

С. Д. Дрожжин «Родине».

А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».

Б. А. Слуцкий «Лошади в океане».

12.Страна Фантазии.\

Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».К.Булычёв «Путешествие Алисы» Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Г.-Х. Андерсен «Русалочка». М. Твен «Приключения Тома Сойера». С. Лагерлеф «Святая ночь», «В Назарете»

**Раздел 4.**

**Календарно - тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока  по п/п | Дата проведения урока | Тема урока | Форма организации учебных занятий | Основные виды учебной деятельности |
| 1 четверть – 24 часа | | | | |
| Летописи. Былины. Жития (8 часов) | | | | |
|  | 03.09 | Летописи. | Урок первичного предъявления новых знаний | Знакомство с содержанием раздела.  Планирование работы на уроке.  Чтение отрывков из древнерусской летописи.  Поиск в тексте летописи данные о различных исторических фактах |
|  | 04.09 | «И вспомнил Олег коня своего» | Урок-путешествие в прошлое | Чтение отрывка из древнерусской летописи.  Сравнение текста летописи с художественным текстом |
|  | 05.09 | Былина. «Иль­ины три поездочки» | Урок первичного предъявления новых знаний | Чтение отрывков из древнерусской былины.  Определение героя былины и характеристика его с опорой на текст |
|  | 10.09 | «Иль­ины три поездочки» | Комбинированный урок | Сравнение поэтического и прозаического текста былины.  Составление рассказа по репродукции картин известных художников |
|  | 11.09 | «Житие Сергия Радонежского» | Урок первичного предъявления новых знаний | Чтение отрывков из жития о Сергии Радонежском.  Рассказ об интересных фактах из жизни святого человека |
|  | 12.09 | «Житие Сергия Радонежского» | Урок систематизации новых знаний | Рассказ об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации.  Описание скульптурного памятника известному человеку.  Проверка себя и оценка своих достижений |
|  | 17.09 | Проект: «Создание календаря исторических событий» | Урок-проект | Участие в проектной деятельности.  Составление летописи современных важных событий (с помощью учителя) |
|  | 18.09 | Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». | Урок обобщения и систематизации | Составление рассказа по репродукции картин известных художников.  Проверка себя и самостоятельная оценка своих достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника |
| **Чудесный мир классики (16 часов)** | | | | |
|  | 19.09 | П.П. Ершов. | Комбинированный урок | Прогноз содержания раздела. Планирование работы на уроке |
|  | 24.09 | П.П. Ершов «Конёк – Горбунок» | Урок первичного предъявления новых знаний | Выразительное чтение, использование интонации, соответствующие смыслу текста.  Восприятие на слух художественное произведение; чтение текста в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.  Наблюдение за развитием событий в сказке |
|  | 25.09 | П.П. Ершов «Конёк – Горбунок» | Комбинированный урок | Характеристика героев произведения.  Иллюстрирование сказки и объяснение роли иллюстрации в понимании произведения.  Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (про­читанного) произведе­ния.  Составление вопросов по содержа­нию прочитанного текста, ответы на них.  Объяснение мотивов поведения героев, своё и авторское отношения к событиям и персонажам |
|  | 26.09 | А.С.Пушкин. | Комбинированный урок | Рассказ о А.С. Пушкине |
|  | 01.10 | А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!» | Урок-исследование | Наблюдение за выразительностью литературного языка.  Выразительное чтение, использование интонации, соответствующие смыслу текста.  Наблюдение связи произведений литературы с другими видами искусств.  Составление рассказа по репродукции картин известных художников |
|  | 02.10 | А.С. Пушкин.  «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | Урок первичного предъявления новых знаний | Характеристика героев произведения.  Восприятие и понимание их эмоционально-нравственные пе­реживания.  Наблюдение за выразительностью литературного языка |
|  | 03.10 | А.С. Пушкин.  «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | Урок формирования умений и навыков | Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.  Составление вопросов по содержа­нию прочитанного текста, ответы на них. |
|  | 08.10 | А.С. Пушкин.  «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | Комбинированный урок | Определение темы, главной мысли.  Описание события, последовательности сказки |
|  | 09.10 | М.Ю. Лермонтов. | Комбинированный урок | Рассказ о М.Ю. Лермонтове |
|  | 10.10 | М.Ю. Лермонтов «Дары Терека» | Урок первичного предъявления новых знаний | Наблюдение за выразительностью литературного языка.  Восприятие и понимание эмоционально-нравственные переживания героя |
|  | 15.10 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» | Урок первичного предъявления новых знаний | Наблюдение за выразительностью литературного языка.  Чтение по ролям.  Понимание основного содержания произведения |
|  | 16.10 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» | Комбинированный урок | Устное изложение текста по плану. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения |
|  | 17.10 | Л.Н. Толстой. | Комбинированный урок | Рассказ о Л.Н. Толстом |
|  | 22.10 | Л.Н. Толстой «Детство» | Урок первичного предъявления новых знаний | Наблюдение за выразительностью литературного языка.  Определение жанров литературных произведений.  Осознанное, вырази­тельное чтение текста |
|  | 23.10 | Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал» | Урок формирования умений и навыков | Определение темы, главной мысли.  Характеристика событий, установление последовательности.  Наблюдение за выразительностью литературного языка |
|  | 24.10 | А.П. Чехов. | Комбинированный урок | Рассказ о А.П. Чехове |
| **2 четверть – 24 часа** | | | | |
|  | 05.11 | А.П. Чехов «Мальчики». | Урок первичного предъявления новых знаний | Понимание позиции писателя, его отношение к окружающему миру, к своим героям.  Понимание основного содержания услышанного. Характеристика героев произведения.  Наблюдение за выразительностью литературного языка |
|  | 06.11 | Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». | Урок обобщения и систематизации | Сравнение произведений разных жанров.  Характеристика героев разных жанров.  Высказывание суждения о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.  Проверка и самостоятельная оценка своих достижений |
| Поэтическая тетрадь (11 часов) | | | | |
|  | 07.11 | Ф. И. Тютчев. Стихи. | Урок первичного предъявления новых знаний | Прогноз содержания раздела. Подготовка к уроку, подбор стихов русских поэтов.  Восприятие на слух художественное произведение; выразительное чтение стихов русских поэтов, воспроизведение их наизусть.  Определение средств художественной выразительности в лирическом тексте.  Определение интонации, которая больше всего соответствует содержанию произведения.  Размышление, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.  Самостоятельная оценка своего чтения |
|  | 12.11 | А.А. Фет. «Весенний дождь» | Урок развития умений и навыков | Выразительное чтение стихотворения, передавая настроение автора.  Наблюдение за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.  Определение средств художественной выразительности в лирическом тексте |
|  | 13.11 | А.А. Фет. «Бабочка» | Урок развития умений и навыков | Высказывание своего мнения о героях стихотворных произведений; определение, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей.  Выразительное чтение стихотворения, передавая настроение автора |
|  | 14.11 | Е.А. Баратынский «Весна, весна!» | Комбинированный урок | Чтение стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта.  Сравнение стихов разных поэтов на одну тему.  Объяснение интересных выражений в лирическом тексте.  Определение средств художественной выразительности в лирическом тексте |
|  | 19.11 | Е.А. Баратынский  «Где сладкий шепот...» | Урок-исследование | Выразительное чтение стихотворения, передавая настроение автора.  Использование приёмов интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).  Иллюстрирование стихотворения.  Определение связи произведений  литературы с другими видами искусств |
|  | 20.11 | А.Н. Плещеев «Дети и птичка» | Комбинированный урок | Чтение стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта.  Наблюдение за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.  Использование приёмов интонационного чтения |
|  | 21.11 | И.С. Никитин «В синем небе...» | Урок развития умений и навыков | Выразительное чтение стихотворение, передавая настроение автора.  Использование приёмов интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).  Определение средств художественной выразительности в лирическом тексте |
|  | 26.11 | Н.А. Некрасов «Школьник» | Комбинированный урок | Выразительное чтение стихотворения, передавая настроение автора.  Использование приёмов интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). |
|  | 27.11 | Н.А. Некрасов «В зимние сумерки...» | Урок развития умений и навыков | Выразительное чтение стихотворения, передавая настроение автора.  Использование приёмов интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). |
|  | 28.11 | И.А. Бунин «Листопад». | Комбинированный урок | Выразительное чтение стихотворения, передавая настроение автора.  Использование приёмов интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). |
|  | 03.12 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь» | Урок обобщения и систематизации | Выразительное чтение стихотворений, передавая изменения в настроении, выраженные автором.  Объяснение интересных выражений в лирическом тексте.  Иллюстрирование стихотворений.  Проверка своих знаний. |
| Литературные сказки (9 часов) | | | | |
|  | 04.12 | В.Ф. Одоевский «Городок в таба­керке» | Урок первичного предъявления новых знаний | Прогноз содержания раздела. Планирование работы на уроке, выбор видов деятельности.  Осознанное чтение текста, понимание прочитанного.  Участие в работе группы. Пересказ сказки по плану подробно и выборочно.  Придумывание своего варианта сказки, используя литературные приёмы |
|  | 05.12 | В.Ф. Одоевский «Городок в таба­керке» | Комбинированный урок | Чтение сказки вслух и про себя, использование приёмов выразительного чтения.  Определение нравственного смысла сказки.  Наблюдение за развитием и последовательностью событий в литературной сказке.  Рассказ о герое с опорой на текст сказки и опорные слова |
|  | 10.12 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» | Урок первичного предъявления новых знаний | Восприятие на слух текстов литературных сказок, высказывание своего мнения, отношения.  Чтение сказки вслух и про себя, использование приёмов выразительного чтения при чтении.  Сравнение содержания народной и литературной сказок; определение нравственного смысла сказки.  Наблюдение за развитием и последовательностью событий в литературной сказке.  Сравнение героев в литературной сказке, характеристика их, используя текст сказки |
|  | 11.12 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» | Комбинированный урок | Чтение сказки вслух и про себя , использование приёмов выразительного чтения.  Наблюдение за развитием и последовательностью событий в литературной сказке |
|  | 12.12 | П.П. Бажов «Серебряное копытце» | Урок первичного предъявления новых знаний | Читать осознанно текст, понимать прочитанное.  Участвовать в работе группы.  Отвечать и задавать вопросы |
|  | 17.12 | П.П. Бажов «Серебряное копытце» | Комбинированный урок | Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение.  Осознанное чтение текста, понимание прочитанного.  Сравнение содержания народной и литературной сказок; определение нравственного смысла сказки.  Наблюдение за развитием и последовательностью событий в литературной сказке.  Сравнение героев в литературной сказке, характеристика их, используя текст сказки |
|  | 18.12 | С.Т. Аксаков  «Аленький цветочек» | Урок первичного предъявления новых знаний | Чтение сказки вслух и про себя , использование приёмов выразительного чтения.  Объяснение значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря |
|  | 19.12 | С.Т. Аксаков  «Аленький цветочек» | Комбинированный урок | Чтение сказки вслух и про себя , использование приёмов выразительного чтения.  Объяснение значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря |
|  | 24.12 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». | Урок обобщения и систематизации. | Сравнение народной и литературной сказок.  Определение видов текстов.  Определение отличительных особенностей литературной сказки.  Проверка и оценка своих достижений |
| Делу время - потехе час (9 часов) | | | | |
|  | 25.12 | Е.Л. Шварц  «Сказка о потерянном времени» | Урок первичного предъявления новых знаний | Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы на уроке, выбор видов деятельности.  Характеристика главных героев в сказке.  Участие в диалоге при обсуждении прочитанного.  Чтение сказки по ролям.  Характеристика героев произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственные переживания.  Определение главной мысли произведения и смысл заглавия |
|  | 26.12 | Е.Л. Шварц  «Сказка о потерянном времени» | Комбинированный урок | Объяснение поучительного смысла сказки.  Составление монологического высказывания с опорой на авторский текст. |
| **3 четверть – 29 часов** | | | | |
|  | 14.01 | В.Ю. Драгунский  «Главные реки» | Урок первичного предъявления новых знаний | Определение жанра произведения. Определение идеи произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.  Понимание юмористического смысла рассказа.  Определение основной мысли рассказа. |
|  | 15.01 | В.Ю. Драгунский  «Главные реки» | Комбинированный урок | Понимание особенностей юмористических произведений; выделение эпизодов, которые вызывают смех; определение отношения автора к событиям и героям.  Соотношение названия с содержанием произведения.  Рассказ о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер |
|  | 16.01 | В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка» | Комбинированный урок | Определение жанра произведения. Понимание нравственного смысла рассказа. Определение основной мысли рассказа |
|  | 21.01 | В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка» | Комбинированный урок | Соотношение названия с содержанием произведения.  Составление монологического высказывания с опорой на авторский текст |
|  | 22.01 | В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел» | Урок первичного предъявления новых знаний | Понимание нравственного смысла рассказа. Определение основной мысли рассказа.  Участие в обсуждении. Высказывание своих собственных впечатлений о прочитанном произведении.  Нахождение необходимой информации в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.  Подготовка сообщений о писателе. |
|  | 23.01 | В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел» | Комбинированный урок | Рассказ о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.  Высказывание своих собственных впечатлений о прочитанном произведении.  Выразительное чтение по ролям |
|  | 28.01 | Обобщение по разделу «Делу время – потехе час» | Контрольно-обобщающий урок | Оценка своих ответов, планирование возможного варианта исправления допущенных ошибок.  Подбор книг по теме, ориентируясь на авторские произведения |
| Страна детства (6 часов) | | | | |
|  | 29.01 | Б.С. Житков «Как я ловил человечков» | Урок первичного предъявления новых знаний | Прогнозирование содержания раздела.  Планирование работы с произведением на уроке, используя условные обозначения.  Определение основной мысли рассказа |
|  | 30.01 | Б.С. Житков «Как я ловил человечков» | Комбинированный урок | Восприятие на слух художественного произведения; чтение вслух и про себя, осмысливая содержание.  Объяснение смысла названия произведения.  Ответы на вопросы по содержанию произведения; определение главной мысли |
|  | 04.02 | К.Г. Паустовский  «Корзина с еловыми шишками» | Урок первичного предъявления новых знаний | Восприятие на слух художественное произведение; чтение вслух и про себя, осмысливая содержание.  Объяснение смысла названия произведения.  Ответы на вопросы по содержанию произведения; определение главной мысли.  Характеристика героев произведения, их восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний |
|  | 05.02 | К.Г. Паустовский  «Корзина с еловыми шишками» | Урок первичного предъявления новых знаний | Наблюдение за развитием и последовательностью событий в тексте.  Характеристика героев произведения.  Придумывание заглавия к каждой части произведения |
|  | 06.02 | М.М. Зощенко «Елка». | Комбинированный урок | Участие в диалоге при обсуждении произведения.  Участие в диалоге при обсуж­дении прослушанного (прочитанного) произ­ведения.  Составление вопросов по со­держанию прочитан­ного, ответы на них.  Составление плана, пересказ произведения |
|  | 11.02 | Обобщение по разделу «Страна детства». | Контрольно-обобщающий урок | Подбор книги по теме.  Составление смешных рассказов о школьной жизни, не обижая своих друзей.  Проверка я и самостоятельная оценка своих достижений |
| Поэтическая тетрадь (15 часов) | | | | |
|  | 12.02 | В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская» | Урок первичного предъявления новых знаний | Прогноз содержания раздела. Планирование работы на уроке.  Выразительное чтение стихотворения, выражая авторское настроение.  Использование приёмов интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения) |
|  | 13.02 | С.А. Есенин «Ба­бушкины сказки» | Урок первичного предъявления новых знаний | Определение различных средств выразительности.  Наблюдение за жизнью слов в художественном тексте.  Наблюдение за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом). Объяснение интересных выражений в тексте |
|  | 18.02 | М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка» | Урок первичного предъявления новых знаний | Выразительное чтение стихотворения, выражая авторское настроение.  Использование приёмов интонационного чтения (выразить радость, грусть, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).  Иллюстрирование стихотворения |
|  | 19.02 | М.И. Цветаева «Наши царства» | Урок первичного предъявления новых знаний | Соотношение заглавия стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.  Выбор эпизодов из текста, подтверждение своего ответа выборочным текстом |
|  | 20.02 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». | Контрольно-обобщающий урок | Участие в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением.  Проверка и самостоятельная оценка своих достижений |
|  | 25.02 | Д.Н. Мамин - Сибиряк «Приёмыш» | Урок первичного предъявления новых знаний | Прогноз содержания раздела. Планирование работы с произведением на уроке, используя условные обозначения.  Понимание нравственного смысла рассказа.  Определение основной мысли рассказа |
|  | 26.02 | Д.Н. Мамин -Сибиряк «Приёмыш» | Урок развития умений и навыков | Определение жанра произведения.  Определение идеи произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.  Понимание нравственного смысла рассказа.  Определение основной мысли рассказа.  Пересказ текста выборочно |
|  | 27.02 | А.И. Куприн  «Барбос и Жулька» | Урок первичного предъявления новых знаний | Определение темы и главной мысли произведения, работа с иллюстра­циями.  Соотношение заглавия рассказа с темой и главной мыслью, ответы на вопросы по содержанию.  Определение главных героев произведения.  Характеристики героев. Участие в обсуждении |
|  | 03.03 | А.И. Куприн  «Барбос и Жулька» | Урок развития умений и навыков | Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа |
|  | 04.03 | М.М. Пришвин «Выскочка» | Урок первичного предъявления новых знаний | Понимание нравственного смысла рассказа.  Определение основной мысли рассказа.  Сравнение своих наблюдений за жизнью животных с рассказом автора. |
|  | 05.03 | М.М. Пришвин «Выскочка» | Урок развития умений и навыков | Рассказ о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.  Пересказ произведения на основе плана |
|  | 10.03 | Е.И. Чарушин «Кабан» | Урок первичного предъявления новых знаний | Участие в диа­логе при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведе­ния.  Составление вопросов по содержа­нию прочитанного, ответы на них.  Характеристика героев на основе их поступков |
|  | 11.03 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» | Урок первичного предъявления новых знаний | Определение жанра произведения.  Определение идеи произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимание нравственного смысла рассказа.  Определение основной мысли рассказа |
|  | 12.03 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» | Урок развития умений и навыков | Анализ заголовка произведения.  Составление вопросов по содержа­нию прочитанного, ответы на них |
| **4 четверть – 22 часа** | | | | |
|  | 24.03 | Обобщение по разделу «Природа и мы». | Контрольно-обобщающий урок | Выражение отношения к прочитанному, аргументирование своей позиции с при­влечением текста про­изведения.  Рассказ о творчестве Пришвина, используя материал в энциклопедическом словаре.  Проверка и самостоятельная оценка своих достижений |
| Природа и мы (6 часов) | | | | |
|  | 25.03 | Б.Л. Пастернак «Золотая осень» | Урок первичного предъявления новых знаний | Прогноз содержания раздела. Планирование работы с произведением на уроке, используя условные обозначения.  Наблюдение за особенностями оформления стихотворной речи.  Нахождение средств художественной выразительности; сравнение их, самостоятельное дополнение.  Наблюдение связи произведений  литературы с другими видами искусства.  Вы­разительное чтение, используя инто­нации, соответствующие смыслу текста |
|  | 26.03 | С.А. Клычков «Весна в лесу» | Урок первичного предъявления новых знаний | Сопоставление произведения художественной литературы и произведения живописи.  Чтение стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта.  Сравнение стихов разных поэтов на одну тему.  Объяснение интересных выражений в лирическом тексте |
|  | 31.03 | Д.Б. Кедрин «Бабье лето» | Урок первичного предъявления новых знаний | Наблюдение картины осени в произведении.  Выразительное чтение стихотворения, передавая настроение автора.  Использование приёмов интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения) |
|  | 01.04 | Н.М. Рубцов «Сентябрь» | Урок первичного предъявления новых знаний | Наблюдение картины осени в произведении.  Выразительное чтение стихотворения, передавая настроение автора.  Использование приёмов интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения) |
|  | 02.04 | С.А. Есенин «Лебедушка» | Урок первичного предъявления новых знаний | Выражение личного отношения к прочитанному, аргументирование своей позиции с привлечением текста произведения.  Выразительное чтение стихотворения с использованием интона­ций, соответствующих смыслу текста |
|  | 07.04 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». | Контрольно-обобщающий урок | Проверка себя и самостоятельное оценивание своих достижений |
| Родина (6 часов) | | | | |
|  | 08.04 | И.С. Никитин  «Русь» | Урок первичного предъявления новых знаний | Прогноз содержания раздела.  Планирование работы с произведением на уроке с использованием условных обозначений.  Восприятие на слух художественное произведение; чтение вслух и про себя, осмысливая содержание.  Объяснение смысла названия произведения |
|  | 09.04 | И.С. Никитин  «Русь» | Комбинированный урок | Восприятие на слух художественное произведение; чтение вслух и про себя, осмысливая содержание.  Объяснение смысла названия произведения.  Ответы на вопросы по содержанию произведения; определение главной мысли |
|  | 14.04 | С.Д. Дрожжин  «Родине» | Урок первичного предъявления новых знаний | Восприятие на слух художественное произведение; чтение вслух и про себя, осмысливая содержание.  Ответы на вопросы по содержанию произведения; определение главной мысли |
|  | 15.04 | А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске» | Урок первичного предъявления новых знаний | Определение жанра произведения.  Рассказ о Родине, подбирая в произведении слова-определения.  Понимание нравственного смысла произведения.  Определение основной мысли рассказа |
|  | 16.04 | Б.А. Слуцкий «Лошади в океане» | Урок первичного предъявления новых знаний | Участие в работе группы.  Понимание содержания прочитанного, высказывание своего отношения.  Использование приёмов интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения) |
|  | 21.04 | Обобщение по разделу «Родина». | Контрольно-обобщающий урок | Проверка себя и самостоятельная оценка своих достижений |
| Страна Фантазия (5 часов) | | | | |
|  | 22.04 | Е. С. Велтистов «Приключения Электроника» | Урок первичного предъявления новых знаний | Знакомство с названием раздела. Прогноз содержания раздела. Планирование работы с произведением на уроке с использованием условных обозначений.  Восприятие на слуха художественное произведение; чтение вслух и про себя, осмысливая содержание.  Объяснение смысла названия произведения.  Определение особенностей фантастического жанра |
|  | 23.04 | Е.С. Велтистов «Приключения Электроника» | Комбинированный урок | Восприятие на слух художественное произведение; чтение вслух и про себя, осмысливая содержание.  Объяснение смысла названия произведения.  Ответы на вопросы по содержанию произведения; определение главной мысли |
|  | 28.04 | Кир Булычёв «Путешествие Алисы» | Урок первичного предъявления новых знаний | Планирование работы с произведением на уроке с использованием условных обозначений.  Восприятие на слух художественное произведение; чтение вслух и про себя, осмысливая содержание.  Объяснение смысла названия произведения.  Определение особенностей фантастического жанра |
|  | 29.04 | Кир Булычёв «Путешествие Алисы» | Комбинированный урок | Восприятие на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.  Объяснение смысла названия произведения.  Ответы на вопросы по содержанию произведения; определение главной мысли |
|  | 30.04 | Обобщение по разделу «Страна Фантазия». | Контрольно-обобщающий урок | Проверка себя и самостоятельная оценка своих достижений.  Сочинение фантастических историй |
| Зарубежная литература (8 часов) | | | | |
|  | 06.05 | Д. Свифт  «Путешествие Гулливера» | Урок первичного предъявления новых знаний | Прогноз содержания раздела. Планирование работы на уроке. Чтение и восприятие на слух художественное произведение |
|  | 07.05 | Д. Свифт  «Путешествие Гулливера» | Комбинированный урок | Планирование работы на уроке. Чтение и восприятие на слух художественное произведение |
|  | 12.05 | Г.Х. Андерсен «Русалочка» | Урок первичного предъявления новых знаний | Чтение и восприятие на слух художественное произведение.  Подготовка сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя) |
|  | 13.05 | Г.Х. Андерсен «Русалочка» | Комбинированный урок |  |
|  | 14.05 | М. Твен «Приключения Тома Сойера» | Урок первичного предъявления новых знаний | Планирование работыс произведением на уроке с использованием условных обозначений.  Восприятие на слух художественное произведение; чтение вслух и про себя, осмысливая содержание |
|  | 19.05 | М. Твен «Приключения Тома Сойера» | Комбинированный урок | Планирование работыс произведением на уроке с использованием условных обозначений.  Восприятие на слух художественное произведение; чтение вслух и про себя, осмысливая содержание |
|  | 20.05 | С. Лагерлеф «Святая ночь» | Урок первичного предъявления новых знаний | Определение нравственного смысла произведения (с помощью учителя).  Восприятие на слух прочитанное и ответы на вопросы по содержанию |
|  | 21.05 | Обобщение по разделу «Зарубежная литература | Обобщающий урок | Самостоятельно оценивать свои достижения |