Станица Обливская

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Обливская средняя общеобразовательная школа № 1

УТВЕРЖДЕНА

приказом МБОУ Обливской СОШ № 1

от \_\_\_. \_\_\_. 2018 г. № \_\_\_\_

Директор МБОУ Обливской СОШ №1

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.В. Пагонцева

**Рабочая программа**

на 2018 – 2019 учебный год

по литературному чтению

Уровень общего образования (класс): начальное общее образование, 3а класс

Количество часов: 4 часа в неделю, 132 часа в год

Учитель: Иванова Анна Михайловна

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» составлена в соответствии с Федеральным государственным общеобразовательным стандартом начального общего образования (2009 года), на основе Пример­ной программы начального общего образования Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение 3 класс» (учебно-методический комплект «Школа России»). Москва, Просвещение», 2015г.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО  Протокол заседания методического совета МБОУ Обливской СОШ № 1  от \_\_\_\_. \_\_\_\_. 2018 г. № \_\_\_  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** И.А. Солдатова |  | СОГЛАСОВАНО  Заместитель директора  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Подпись Ф.И.О.  \_\_\_\_. \_\_\_\_. 2018 г. |

**Раздел 1.**

**Пояснительная записка**

По календарному учебному графику на 201\_- 201\_ учебный год для \_\_\_ класса предусмотрено 34 учебные недели, по учебному плану на 201\_-201\_ учебный год на изучение \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ отводится \_\_ ч. в неделю,

Наименование учебного предмета, курса, дисциплины (модуля)

следовательно, настоящая рабочая программа должна быть спланирована на \_\_\_\_ ч. в год.

В связи с тем, что \_\_ урок (-а/ов) выпадают на нерабочие праздничные дни \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ программа будет выполнена в полном объеме за \_\_\_\_ ч. в год за счет *уменьшения часов на повторение (по теме ИЛИ в конце учебного года) ИЛИ за счет объединения тем «…» и «…»*.

**Цель обучения**:

-овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умениемв системе образования младших школьников;

- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональ­ной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;

- воспитание эстетического отношения к искусству слова,

- формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художе­ственной литературы;

- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представ­лений о добре, правде, дружбе, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

**Задачи обучения**:

развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произве­дение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить детей чувст­вовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

* формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произ­ведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоци­ативное мышление;
* развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания
* произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
* формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к лите­ратурному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного ис­кусства;

обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различно­  
го уровня сложности;

- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;

- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;

* работать с различными типами текстов;
* создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

*О*сновной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя,способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Работа по формированию читательской компетенции реализуется по следующим направлениям:

- формирование навыка чтения: умение читать вслух и про себя, владениеосновными видами чтения (ознакомительное, углубленное, поисковое, просмотровое);

- начитанность: знание изученных произведений, представление о литературоведческих понятиях их использование и понимание; знание книг и произведений из круга детского чтения предлагаемых в учебных хрестоматиях для каждого класса;

- умения работать с книгой (определение и выбор книг по жанрам, авторам, темам и т.д.) знание элементов книги;  
 - навыки и умения собственно читательской деятельности, обеспечивающие восприятие

интерпретацию (истолкование) и оценку художественного произведения как искусства слова, то есть по законам этого искусства (на доступном школьникам уровне). В основе этой компетенции лежит разносторонняя работа с текстом.

Темы для изучения вариативной части (школьный компонент) учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ в календарно-тематическом планировании выделены жирным шрифтом.

**Раздел 2.**

**Планируемые результаты (в рамках ФГОС общего образования – личностные, метапред-**

**метные и предметные) освоения конкретного учебного курса, предмета, дисциплин (модулей) и система их оценки**

**Личностные результаты:**

- формирование гордости за свою Родину, ее историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;

- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

- активное использование речевых средств для решения коммуникативных познавательных задач;

- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты:**

-понимание литературы как явления национальной и мировой культуры как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием литературоведческих понятий;

- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно—следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста пo аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

**Раздел 3.**

**Содержание учебного курса, предмета, дисциплины (модуля).**

**Вводный урок по курсу литературного чтения**

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника.

**Самое великое чудо на свете**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела.Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника. Первопечатник Иван Фёдоров. Фотографии, рисунки, текст — объекты для получения необходимой информации. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове.

**Устное народное творчество**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Русские народные песни.

Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни.Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». «Иван-Царевич и Серый Волк». «Сивка-Бурка». Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки. Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного и живописного текстов.Проект: «Сочиняем волшебную сказку».

Оценка достижений

**Поэтическая тетрадь 1**

Знакомство с названием раздела.

Прогнозирование содержания раздела

Проект: Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смолен­ского.

Русские поэты XIX—XX века. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза». «Листья». Звуко­пись, её художественно-выразительное значение. Олицетворение — средство художественной выра­зительности. Сочинение — миниатюра «О чём рас­скажут осенние листья». А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» «Зреет рожь над жаркой нивой...» Картины природы. Эпитеты — слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворения. И.С.Никитин «Полно, степь моя...» «Встреча зимы». Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. Олицетворение как приём создания картины природы. Подготовка сцена­рия утренника «Первый снег». И. 3. Суриков «Детство». «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лириче­ском стихотворении. Оценка достижений

**Великие русские писатели**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела.А. С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина». Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Звукопись, её выразительное значение. Приём контраста как средство создания картин.«Сказка о царе Салтане...». Тема сказки. События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Герои литературной скажи. Нравственный смысл сказки А. С. Пушкина. Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение. И. А. Крылов. Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Скульптурный портрет И. А. Крылову. Басни И. А. Крылова. Мораль басен. Нравствен­ный урок читателю. Герои басни. Характеристи­ка героев на основе их поступков. Инсценирование басни.М.Ю.Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи. Л. Н.Толстой. Детство Л. Н. Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Рассказы Л. Н. Толстого. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Особенности прозаического лирического текста. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рас­суждения и текста-описания.

Оценка достижений.

**Поэтическая тетрадь 2**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела

Н.А.Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою. Выразительное чтение стихотворений. К.Д.Бальмонт, И.А.Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.

Оценка достижений.

**Литературные сказки**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Присказка. Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки. В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки. В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.

**Были - небылицы**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой». Прием сравнения — основной приём описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения. Герои произведения. Характеристика героев. А. И. Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов пла­на. Пересказ. Оценка достижений

**Поэтическая тетрадь 1**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.Саша Чёрный. Стихи о животных. Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому. А. А. Блок. Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.С. А. Есенин. Выразительное чтение стихотворения. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.

**Люби живое**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

М. Пришвин «Моя родина». Заголовок — «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста. И. С. Соколов- Mикитов«Листопадничек». Почему произведение так называется? Определение жанра произведения. Листопадничек — главный герой произведения. Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. В. И. Бе­лов. «Малька провинилась». «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа. В. В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения. Б. С. Житков «Про обезьянку». Герои произве­дения. Пересказ. Краткий пересказ. В. П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения. В. Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нрав­ственный смысл рассказа.

Оценка достижений

**Поэтическая тетрадь 2**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. С. Я. Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения. Выразительное чтение. А. Л. Барто «Разлука». «В театре». Выразительное чтение. С. В. Михалков «Если». Выразительное чтение. Е. А. Благинина «Кукушка». «Котёнок». Вырази­тельное чтение. Проект: «Праздник поэзии».

**Собирай по ягодке — наберёшь кузовок**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. В. Шергин «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произведения. А. П. Платонов «Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чте­ние по ролям. М. М. Зощенко «Золотые слова». «Великие путе­шественники». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий. Н. Н. Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н. Носова.

**По страницам детских журналов**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. «Мурзилка» и «Весёлые картинки» — самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей. Ю. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ. Г. Остер «Вредные советы». «Как получаются легенды». Создание собственного сборника добрых советов. Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего дома, своего города. Р. Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение

Оценка достижений.

**Зарубежная литература**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ. Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке. Подготовка сообщения о великом сказочнике

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока**  **по п/п** | **Дата проведения урока** | **Тема урока** | **Форма организации учебных занятий** | **Основные виды учебной деятельности** |
|  | | | | |
| 1 |  | Знакомство с учебником, с названием раздела. | Урок первичного предъявления новых знаний | Знакомство с учебником, с первым разделом;беседа, работа с учебником. |
| 2 |  | Рукописные книги Древней Руси. | Урок первичного предъявления новых знаний | Знакомство с тем, как создавались книги в давние времена4  беседа, работа с учебником и иллюстрациями. |
| 3 |  | Первопечатник Иван Федоров. | Урок первичного предъявления новых знаний | Знакомство с деятельностью И. Федорова;  работа в парах с научной литературой. |
| 4 |  | Урок-путешествие в прошлое. | Урок обобщения и систематизации знаний | Обобщение знаний по разделу «Самое великое чудо на свете»;  дидактическая игра. |
| **Устное народное творчество (13 часов)** | | | | |
| 5 |  | Знакомство с названием раздела. Русские народные песни. | Урок первичного предъявления новых знаний | Знакомство с новым разделом, с русскими народными песнями.  работа с выставкой книг, прослушивание и анализ песен. |
| 6 |  | Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. | Урок первичного предъявления новых знаний | Знакомство с докучными сказками;  Отличие докучных сказок от других видов сказок;  чтение и анализ произведений;  творческая работа. |
| 7 |  | Произведения прикладного искусства: гжель, хохлома, дымковская и богородская игрушка. | Урок первичного предъявления новых знаний | Знакомство с изделиями прикладного искусства;  просмотр фильма, изделий народных промыслов;  творческая работа. |
| 8 |  | Сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». | Урок первичного предъявления новых знаний | Знакомство со сказкой «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»;  чтение сказки, беседа по прочитанному. |
| 9 |  | Продолжение. «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». | Урок применения предметных умений | Продолжение знакомства со сказкой «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»;  анализ произведения4  выборочное чтение. |
| 10 |  | Сказка «Иван-царевич и Серый Волк». | Урок первичного предъявления новых знаний | Знакомство со сказкой «Иван-царевич и Серый Волк»  чтение и анализ сказки. |
| 11 |  | Продолжение. «Иван-царевич и Серый Волк». | Урок применения предметных умений | Продолжение знакомства со сказкой «Иван-царевич и Серый Волк»;  анализ сказки;  составление плана для пересказа. |
| 12 |  | Сказка «Сивка-Бурка». | Урок первичного предъявления новых знаний | Знакомство со сказкой «Сивка-Бурка»;  чтение сказки. |
| 13 |  | Продолжение. «Сивка-Бурка». |  | Продолжение знакомства со сказкой «Сивка-Бурка»;  беседа, выборочное чтение. |
| 14 |  | Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин. | Урок первичного предъявления новых знаний | Знакомство с творчеством художников-иллюстраторов В. Васнецова, И. Билибина;  анализ картин, беседа. |
| 15 |  | Обобщение по разделу «Устное народное творчество». | Урок обобщения и систематизации знаний | Обобщение знаний по разделу «Устное народное творчество». |
| 16 |  | **Проверка знаний по разделу «Устное народное творчество».** | Контрольный урок | Проверка знаний по разделу «Устное народное творчество». |
| 17 |  | Проект «Сочиняем сказку». | Урок формирования первоначальных предметных умений | Обучение сочинению волшебных сказок. |
| **Поэтическая тетрадь 1 (10 ч)** | | | | |
| 18 |  | Знакомство с названием раздела. Статья Я. Смоленского «Как научиться читать стихи». | Урок первичного предъявления новых знаний | Знакомство с новым разделом, со статьей Я. Смоленского «Как научиться читать стихи»;  чтение и анализ статьи;  беседа, практические упражнения. |
| 19 |  | Ф. Тютчев «Весенняя гроза». | Урок первичного предъявления новых знаний | Знакомство со стихотворением Ф. Тютчева «Весенняя гроза»;  анализ стихотворения;  подготовка к выразительному чтению. |
| 20 |  | Ф. Тютчев «Листья». | Урок первичного предъявления новых знаний | Знакомство со стихотворением Ф. Тютчева «Листья»;  Работа над выразительностью чтения, творческая работа. |
| 21 |  | А Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…»,  «Зреет рожь над жаркой нивой…» | Урок первичного предъявления новых знаний | Знакомство с творчеством А. Фета.  работа над выразительностью;  сравнение стихотворений. |
| 22 |  | И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно…» | Урок первичного предъявления новых знаний | Знакомство с творчеством И. Никитина;  беседа;  составление партитуры чтения. |
| 23 |  | И. Никитин «Встреча зимы». | Урок первичного предъявления новых знаний | Знакомство со стихотворением И. Никитина «Встреча зимы»;  чтение и анализ стихотворение;  подготовка к выразительному чтению. |
| 24 |  | И. Суриков «Детство». | Урок первичного предъявления новых знаний | Знакомство со стихотворением И. Сурикова «Детство»;  чтение и анализ стихотворения;  словесное рисование. |
| 25 |  | И. Суриков «Зима». | Урок первичного предъявления новых знаний | Знакомство со стихотворением И. Сурикова «Зима»;  выразительное чтение;  сравнение стихотворений. |
| 26 |  | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1». | Урок обобщения и систематизации знаний | Обобщениезнанийпо разделу «Поэтическая тетрадь 1»;  анализ видео-материалов, репродукции картин;  чтение наизусть. |
| 27 |  | **Проверка знаний по разделу «Поэтическая тетрадь 1».** | Контрольный урок | Проверка знаний по разделу «Поэтическая тетрадь 1», умений ориентироваться в прочитанных произведениях.  самостоятельное чтение и анализ стихотворений. |
| 28 |  | Проект «Олицетворения, метафоры, эпитеты в стихотворениях». | Урок формирования первоначальных предметных умени | Развитие умение находить в стихотворениях художественные приемы;  практическая работа со стихотворениями о природе. |
| **Великие русские писатели (23ч)** | | | | |
| 29 |  | Знакомство с названием раздела. Жизнь и творчество А. Пушкина. | Урок первичного предъявления новых знаний | Знакомство с новым разделом, с жизнью и творчеством А. Пушкина;  анализ видео-материалов;  беседа;  работа с выставкой книг. |
| 30 |  | А. Пушкин «Сказка о царе Салтане…». | Урок первичного предъявления новых знаний | Знакомство со сказкой А. Пушкина «Сказка о царе Салтане…»;  слуховое восприятие текста сказки. |
| 31 |  | Продолжение. А. Пушкин «Сказка о царе Салтане…». | Урок применения предметных умений | Продолжение знакомства со сказкой А. Пушкина «Сказка о царе Салтане…»;  чтение и анализ сказки. |
| 32 |  | Продолжение. А. Пушкин «Сказка о царе Салтане…». | Урок применения предметных умений | Анализ сказки А. Пушкина «Сказка о царе Салтане…»;  выборочное чтение, анализ сказки. |
| 33 |  | Продолжение. А. Пушкин «Сказка о царе Салтане…». | Урок применения предметных умений | Развитие умений выразительного чтения сказки А. Пушкина;  выразительное чтение;  творческая работа. |
| 34 |  | Закрепление. А. Пушкин «Сказка о царе Салтане…». | Урок формирования первоначальных предметных умени | Составление характеристик героев сказки А. Пушкина по плану;  характеристика героев по плану. |
| 35 |  | Рисунки И. Билибина к сказке А. Пушкина. | Урок первичного предъявления новых знаний | Знакомство с творчеством художника-иллюстратора И. Билибина;  сравнение сказки и рисунков И. Билибина. |
| 36 |  | А. Пушкин «Зимнее утро». | Урок первичного предъявления новых знаний | Знакомство со стихотворение А. Пушкина «Зимнее утро»;  выразительное чтение;  анализ художественных приемов. |
| 37 |  | А. Пушкин «Зимний вечер». | Урок первичного предъявления новых знаний | Знакомство со стихотворением А. Пушкина «Зимний вечер»;  чтение, составление партитуры чтения. |
| 38 |  | Жизнь и творчество И. Крылова. | Урок первичного предъявления новых знаний | Знакомство с творчеством И. Крылова;  работа с выставкой книг;  анализ иллюстраций. |
| 39 |  | И. Крылов «Мартышка и очки». | Урок первичного предъявления новых знаний | Знакомство с басней И. Крылова «Мартышка и очки»;  чтение, подготовка к выразительному чтению. |
| 40 |  | И. Крылов «Зеркало и Обезьяна». | Урок первичного предъявления новых знаний | Знакомство с басней И. Крылова «Зеркало и Обезьяна»;  выразительное чтение, анализ;  творческая работа. |
| 41 |  | И. Крылов «Ворона и Лисица». | Урок первичного предъявления новых знаний | Знакомство с басней И. Крылова «Ворона и Лисица»;  чтение, подготовка к инсценировке. |
| 42 |  | Статья В. Воскобойникова о М. Лермонтове. | Урок первичного предъявления новых знаний | Знакомство с творчеством М. Лермонтова;  чтение и анализ научной статьи. |
| 43 |  | М. Лермонтов «Горные вершины…», «На севере диком стоит одиноко…» | Урок применения предметных умений | Продолжение знакомства с творчеством М. Лермонтова;  чтение, нахождение художественных приемов. |
| 44 |  | М. Лермонтов «Утес», «Осень». | Урок первичного предъявления новых знаний | Знакомство со стихотворениями М. Лермонтова «Утес», «Осень»;  чтение и анализ, составление партитуры чтения. |
| 45 |  | Жизнь и творчество Л. Толстого. | Урок первичного предъявления новых знаний | Знакомство с творчеством Л. Толстого;  работа с научной статьей, с выставкой книг. |
| 46 |  | Л. Толстой «Акула». | Урок первичного предъявления новых знаний | Знакомствос рассказом Л. Толстого «Акула»;  чтение, составление плана для пересказа. |
| 47 |  | Л. Толстой «Прыжок». | Урок первичного предъявления новых знаний | Знакомство с рассказом Л. Толстого «Прыжок»;  чтение, составление вопросов к тексту. |
| 48 |  | Л. Толстой «Лев и собачка». | Урок первичного предъявления новых знаний | Знакомство с рассказом Л. Толстого «Лев и собачка»;  чтение и анализ рассказа. |
| 49 |  | Л. Толстой «Какая бывает роса на траве?», «Куда девается вода из моря?» | Урок формирования первоначальных предметных умени | Сравнение текста-рассужденияс текстом-описания;  работа над содержанием и сравнение текстов. |
| 50 |  | Обобщение по разделу «Великие русские писатели». | Урок обобщения и систематизации знаний | Обобщение знаний по разделу «Великие русские писатели»;  организация литературного праздника. |
| 51 |  | **Проверка знаний по разделу «Великие русские писатели».** | Контрольный урок | Проверка знаний по разделу «Великие русские писатели»;  самостоятельная работа. |
| **Поэтическая тетрадь 2 (5 ч)** | | | | |
| 52 |  | Н. Некрасов «Славная осень!...», «Не ветер бушует над бором…» | Урок первичного предъявления новых знаний | Знакомство с творчеством Н. Некрасова;  работа над выразительностью чтения, словесное рисование. |
| 53 |  | Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». | Урок первичного предъявления новых знаний | Знакомство с произведением Н. Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы»;  чтение и анализ произведения. |
| 54 |  | К. Бальмонт «Золотое слово». | Урок первичного предъявления новых знаний | Знакомство с произведением К. Бальмонта «Золотое слово»;  чтение, нахождение художественных приемов в тексте. |
| 55 |  | Стихи И. Бунина. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2». | Урок первичного предъявления новых знаний | Знакомство с творчеством И. Бунина;  обобщение знаний по разделу «Поэтическая тетрадь 2»;  выразительное чтение, творческая работа. |
| 56 |  | **Проверка техники чтения** | Контрольный урок | Проверка навыков чтения;  чтение и анализ прочитанного. |
| **Литературные сказки (7*ч)*** | | | | |
| 57 |  | Знакомство с названием раздела. Д. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки». | Урок первичного предъявления новых знаний | Знакомство с новым разделом, с творчеством Д. Мамина-Сибиряка;  чтение, работа с выставкой книг. |
| 58 |  | Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». | Урок применения предметных умений | Продолжение знакомства с творчеством Д. Мамина- Сибиряка;  чтение по ролям. |
| 59 |  | В. Гаршин «Лягушка-путешественница». | Урок первичного предъявления новых знаний | Знакомство со сказкой В. Гаршина «Лягушка-путешественница»;  слуховое восприятие сказки, анализ. |
| 60 |  | Продолжение. В. Гаршин «Лягушка-путешественница». | Комбинированный урок | Анализ сказки В. Гаршина «Лягушка-путешественница»;  характеристика героев;  анализ, выборочное чтение, чтение по ролям. |
| 61 |  | В. Одоевский «Мороз Иванович». | Урок первичного предъявления новых знаний | Знакомство со сказкой В. Одоевского «Мороз Иванович»;  чтение и анализ сказки. |
| 62 |  | Продолжение. В. Одоевский «Мороз Иванович». | Комбинированный урок | Анализ сказки В. Одоевского «Мороз Иванович»;  характеристика героев;  инсценировка отрывков сказки. |
| 63 |  | **Обобщение и проверка знаний по разделу «Литературные сказки».** | Урок обобщения и систематизации знаний | Обобщение и проверка знаний по разделу «Литературные сказки»;  творческая работа в группах. |
| **Были-небылицы (10 ч)** | | | | |
| 64 |  | Знакомство с названием раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой». | Урок первичного предъявления новых знаний | Знакомство с творчеством М. Горького;  выставка книг;  чтение произведения. |
| 65 |  | Продолжение. М. Горький «Случай с Евсейкой». |  | Анализ рассказа М. Горького «Случай с Евсейкой»;  пересказ, творческая работа. |
| 66 |  | К. Паустовский «Растрепанный воробей». | Урок первичного предъявления новых знаний | Знакомство с творчеством К. Паустовского;  чтение и анализ 1 части. |
| 67 |  | Продолжение. К. Паустовский «Растрепанный воробей». | Урок применения предметных умений | Продолжение знакомства с произведением К. Паустовского «Растрепанный воробей»;  беседа, выборочное чтение. |  | Продолжение. К. Паустовский «Растрепанный воробей». |  | Правильно, выразительно,  осознанно читать изучаемое произведение вслух. Различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок и др.); составлять отзыв о прочитан­ной книге или произведении. |
| 68 |  | Закрепление. К. Паустовский «Растрепанный воробей». | Комбинированный урок | Анализ произведения К. Паустовского «Растрепанный воробей»;  составление плана, анализ. |
| 69 |  | А. Куприн «Слон». | Урок первичного предъявления новых знаний | Знакомство с произведением А. Куприна «Слон»;  чтение, беседа по прочитанному. |
| 70 |  | Продолжение. А. Куприн «Слон». | Урок применения предметных умений | Продолжение знакомства с произведением А. Куприна «Слон»;  работа с пословицами;  составление плана. |
| 71 |  | Закрепление. А. Куприн «Слон». | Комбинированный урок | Анализ произведение А. Куприна «Слон»;  чтение по ролям;  выборочный пересказ. |
| 72 |  | Обобщение по разделу «Были-небылицы». | Урок обобщения и систематизации знаний | Обобщение знаний по разделу «Были-небылицы»;  выполнение практических заданий по прочитанным произведениям. |
| 73 |  | Проект «Невероятные истории». | Комбинированный урок | Развитие творческих способностей;  работа над проектом;  творческая работа. |
| **Поэтическая тетрадь 1 (7 ч)** | | | | |
| 74 |  | С. Черный «Что ты тискаешь утенка?..». | Урок первичного предъявления новых знаний | Знакомство с творчеством С. Черного;  выразительное чтение;  словесное рисование. |
| 75 |  | С. Черный «Воробей», «Слон». | Урок первичного предъявления новых знаний | Знакомство со стихотворениями С. Черного «Воробей», «Слон»;  чтение наизусть, беседа. |
| 76 |  | А. Блок «Ветхая избушка». | Урок первичного предъявления новых знаний | Знакомство со стихами А. Блока «Ветхая избушка»;  составление партитуры чтения, творческая работа. |
| 77 |  | А. Блок «Сны», «Ворона». | .Урок первичного предъявления новых знаний | Знакомство со стихами А. Блока «Сны», «Ворона»;  чтение наизусть;  анализ стихотворений. |  | А. А. Блок «Сны», «Ворона» |  |  |
| 78 |  | С. Есенин «Черемуха». | Урок первичного предъявления новых знаний | Знакомство со стихотворением С. Есенина «Черемуха»;  выразительное чтение;  нахождение художественных приемов. |
| 79 |  | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1». | Урок обобщения и систематизации знаний | Обобщение знаний по разделу «Поэтическая тетрадь 1»;  Дидактическая игра;  работа над техникой речи. |
| 80 |  | **Интегрированная проверочная работа.** | Контрольный урок | Проверка уровня сформированности читательских умений;  самостоятельная работа. |
| **Люби живое (15*ч)*** | | | | |
| 81 |  | Знакомство с названием раздела. М. Пришвин «Моя Родина». | Урок первичного предъявления новых знаний | Знакомство с новым разделом, с творчеством М. Пришвина;  работа с учебником, анализ рассказа. |
| 82 |  | И. Соколов-Микитов «Листопадничек». | Урок первичного предъявления новых знаний | Знакомстворассказом И. Соколова-Микитова «Листопадничек»;  чтение и анализ произведения. |
| 83 |  | Продолжение. И. Соколов-Микитов «Листопадничек». | Комбинированный урок | Анализрассказа И. Соколова-Микитова «Листопадничек»;  выборочное чтение,;  составление плана. |
| 84 |  | В. Белов «Малька провинилась». | Урок первичного предъявления новых знаний | Знакомство с рассказом В. Белова «Малька провинилась»;  чтение, творческий пересказ. |  | ..И. С. Соколов-Микитов  «Листопадничек » |  | Читать вслух и «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Опреде­лять хронологическую после­довательность событий, опи­санных в рассказе. |
| 85 |  | В. Белов «Еще раз про Мальку». | Комбинированный урок | Анализ рассказа В. Белова «Малька провинилась»;  анализ текста, выборочное чтение. |
| 86 |  | В. Бианки «Мышонок Пик» | Урок первичного предъявления новых знаний | Знакомство с произведением В. Бианки «Мышонок Пик»;  чтение и анализ текста. |
| 87 |  | Продолжение. В. Бианки «Мышонок Пик» | Комбинированный урок | Анализ произведения В. Бианки «Мышонок Пик»;  анализ текста, составление вопросов. |
| 88 |  | Б. Житков «Про обезьянку». | Урок первичного предъявления новых знаний | Знакомствос произведение Б. Житкова «Про обезьянку»;  слуховое восприятие текста, беседа. |
| 89 |  | Продолжение. Б. Житков «Про обезьянку». | Урок применения предметных умений | Продолжение знакомства с произведением Б. Житкова «Про обезьянку»;  анализ произведения;  подготовка к сжатому пересказу. |
| 90 |  | Закрепление. Б. Житков «Про обезьянку». | Комбинированный урок | Анализ произведения Б. Житкова «Про обезьянку»;  сжатый пересказ;  творческая работа. |
| 91 |  | В. Дуров «Наша Жучка». | Урок первичного предъявления новых знаний | Знакомствос рассказом В. Дурова «Наша Жучка»;  чтение и анализ текста, составление плана. |
| 92 |  | В. Астафьев «Капалуха». | Урок первичного предъявления новых знаний | Знакомство с рассказом В. Астафьева «Капалуха»;  чтение и анализ произведения. |
| 93 |  | В. Драгунский «Он живой и светится…». | Урок первичного предъявления новых знаний | Знакомство с рассказом В. Драгунского «Он живой и светится…»;  чтение по ролям. |
| 94 |  | Урок-конференция «Земля – наш дом родной» | Урок обобщения и систематизации знаний | Повторение и обобщение изученных материалов по разделу;  выступления детей с докладами. |
| 95 |  | **Проверка знаний по разделу «Люби живое».** | Контрольный урок | Проверка знаний по разделу «Люби живое»;  самостоятельное выполнение заданий. |
| **Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)** | | | | |
| 96 |  | Детские поэты. | Урок первичного предъявления новых знаний | Знакомство с творчеством детских поэтов;  работа с презентацией;  викторина. |
| 97 |  | С. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной…». | Урок первичного предъявления новых знаний | Знакомство со стихотворением С. Маршака;  составление партитуры чтения. |
| 98 |  | А. Барто «Разлука». | Урок первичного предъявления новых знаний | Знакомство со стихотворением А. Барто «Разлука»;  чтение и анализ стихотворения. |
| 99 |  | А. Барто «В театре». | Урок первичного предъявления новых знаний | Знакомствосо стихотворением А. Барто «В театре»;  чтение и анализ стихотворения. |
| 100 |  | С. Михалков «Если», «Рисунок». | Урок первичного предъявления новых знаний | Знакомствос творчеством С. Михалкова;  выразительное чтение;  творческая работа. |
| 101 |  | Е. Благинина «Кукушка», «Котенок». | Урок первичного предъявления новых знаний | Знакомство с творчеством Е. Благининой;  чтение наизусть, беседа. |
| 102 |  | Стихи В. Берестова. | Урок первичного предъявления новых знаний | Знакомство с творчеством В. Берестова;  выразительное чтение. |
| 103 |  | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2». | Урок обобщения и систематизации знаний | Обобщение знаний по разделу «Поэтическая тетрадь 2»;  творческая работа;  дидактическая игра. |
| **Собирай по ягодке — наберёшь кузовок (12 ч)** | | | | |
| 104 |  | Знакомство с названием раздела. Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». | Урок первичного предъявления новых знаний | Знакомство с новым разделом, с произведением Б. Шергина «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»;  работа с пословицами;  чтение и анализ текста. |
| 105 |  | А. Платонов «Цветок на земле». | Урок первичного предъявления новых знаний | Знакомство с произведением А. Платонова «Цветок на земле»;  чтение и анализ произведения. |
| 106 |  | Продолжение. А. Платонов «Цветок на земле». | Комбинированный урок | Анализ произведения А. Платонова «Цветок на земле»;  характеристика героев;  пересказ. |
| 107 |  | А. Платонов «Еще мама». | Урок первичного предъявления новых знаний | Знакомство с произведением А. Платонова «Еще мама»;  слуховое восприятие;  анализ произведения;  работа с пословицами. |
| 108 |  | Продолжение. А. Платонов «Еще мама». | Комбинированный урок | Анализ произведения А. Платонова «Еще мама»;  чтение по ролям. |
| 109 |  | М. Зощенко «Золотые слова». | Урок первичного предъявления новых знаний | Знакомство с рассказом М. Зощенко «Золотые слова»;  анализ текста, чтение по ролям. |
| 110 |  | М. Зощенко «Великие путешественники». | Урок первичного предъявления новых знаний | Знакомство с рассказом М. Зощенко «Великие путешественники»;  анализ произведения;  пересказ. |
| 111 |  | Н. Носов «Федина задача». | Урок первичного предъявления новых знаний | Знакомство с рассказом Н. Носов «Федина задача»;  анализ произведения,;  выборочное чтение. |
| 112 |  | Н. Носов «Телефон». | Урок первичного предъявления новых знаний | Знакомство с рассказом Н. Носов «Телефон»;  чтение по ролям;  подготовка к инсценировке. |
| 113 |  | В. Драгунский «Друг детства». | Урок первичного предъявления новых знаний | Знакомство с рассказом В. Драгунский «Друг детства»;  выразительное чтение, беседа. |
| 114 |  | Обобщение по разделу «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». | Урок обобщения и систематизации знаний | Обобщение знаний по разделу «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»;  дидактическая игра. |
| 115 |  | **Проверка знаний по разделу «Собирай по ягодке – наберешь кузовок».** | Контрольный урок | Проверка знаний по разделу «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»;  самостоятельна работа. |
| **По страницам детских журналов (9 ч)** | | | | |
| 116 |  | Знакомство с детскими журналами. | Урок первичного предъявления новых знаний | Знакомство с детскими журналами;  работа с детскими журналами в группах. |
| 117 |  | Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой». | Урок первичного предъявления новых знаний | Знакомство с произведением Л. Кассиля «Отметки Риммы Лебедевой»;  чтение и анализ текста. |
| 118 |  | Ю. Ермолаев «Проговорился». | Урок первичного предъявления новых знаний | Знакомствос произведением Ю. Ермолаева «Проговорился».  Анализ, чтение по ролям. |
| 119 |  | Ю. Ермолаев «Воспитатели». | Урок первичного предъявления новых знаний | Знакомство с произведением Ю. Ермолаева «Воспитатели»;  чтение по ролям, инсценировка. |
| 120 |  | Г. Остер «Вредные советы». | Урок первичного предъявления новых знаний | Знакомство с произведением Г. Остера «Вредные советы»;  выразительное чтение;  творческая работа. |
| 121 |  | Г. Остер «Как получаются легенды». | Урок первичного предъявления новых знаний | Знакомство с произведением Г. Остера «Как получаются легенды»;  чтение и анализ произведения. |
| 122 |  | Р. Сеф «Веселые стихи». | Урок первичного предъявления новых знаний | Знакомство с произведением Р. Сефа «Веселые стихи»;  чтение наизусть, беседа. |
| 123 |  | **Обобщение и проверка знаний по разделу «По страницам детских журналов».** | Урок обобщения и систематизации знаний | Обобщение и проверка знаний по разделу «По страницам детских журналов»;  самостоятельное выполнение заданий;  беседа по прочитанному. |
| 124 |  | Проект «Презентация детских литературных журналов». | Комбинированный урок | Работа с периодической литературой;  работа с детскими журналами. |
| **Зарубежная литература (8** ч) | | | | |
| 125 |  | Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции. | Урок первичного предъявления новых знаний | Знакомствосо сказкой Г. Х. Андерсена «Гадкий утенок»;  слуховое восприятие текста, беседа. |
| 126 |  | Миф «Храбрый Персей». | .Урок применения предметных умений | Продолжение знакомства со сказкой Г. Х. Андерсена «Гадкий утенок»;  составление плана;  выборочное чтение. |
| 127 |  | Продолжение. Миф «Храбрый Персей». | Комбинированный урок | Анализ сказки Г. Х. Андерсена «Гадкий утенок»;  пересказ, творческая работа. |
| 128 |  | Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок». | Урок первичного предъявления новых знаний | Знакомство со сказкой братья Гримм «Маленькие человечки»;  чтение и пересказ. |
| 129 |  | Продолжение. Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок». | Урок первичного предъявления новых знаний | Знакомство со сказкой Ш. Перро «Подарки феи»;  чтение, подготовка к инсценировке. |
| 130 |  | Закрепление. Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок». | Комбинированный урок | Анализ сказки Ш. Перро «Подарки феи»;  инсценировка сказки. |
| 131 |  | Братья Гримм «Маленькие человечки». | Урок обобщения и систематизации знаний | Обобщение и проверка знаний по разделу «Зарубежная литература»;  беседа, работа с выставкой книг, тестовые задания. |
| 132 |  | Ш. Перро «Подарки феи». | Урок обобщения и систематизации знаний | Повторение пройденного за год материала;  дидактическая игра. |
| 133 |  | Закрепление. Ш. Перро «Подарки феи». | .Урок первичного предъявления новых знаний | Знакомствосо сказкой Г. Х. Андерсена «Гадкий утенок»;  слуховое восприятие текста, беседа. |
| 134 |  | Обобщение и проверка знаний по разделу «Зарубежная литература». | Урок применения предметных умений | Продолжение знакомства со сказкой Г. Х. Андерсена «Гадкий утенок»;  составление плана, выборочное чтение. |
| 135 |  | Литературная викторина по изученным произведениям. | Комбинированный урок | Анализ сказки Г. Х. Андерсена «Гадкий утенок»;  пересказ, творческая работа. |
| 136 |  | **Проверка техники чтения.** | Контрольный урок | Проверка навыков чтения;  чтение и анализ текста. |