Станица Обливская

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Обливская средняя общеобразовательная школа № 1

УТВЕРЖДЕНА

приказом МБОУ Обливской СОШ № 1

от \_\_\_. \_\_\_. 2019 г. № \_\_\_\_

Директор МБОУ Обливской СОШ №1

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.В. Пагонцева

**Рабочая программа**

на 2019 – 2020 учебный год

по изобразительному искусству

Уровень общего образования (класс): начальное общее образование, 4 а класс

Количество часов 34 часа

Учитель Иванова Анна Михайловна

Программа разработана на основе основной общеобразовательной программы начального общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Обливской средней общеобразовательной школы №1, учебника «Изобразительное искусство» 4 класс, В.С.Кузина, издательство Дрофа, 2014 г.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО  Протокол заседания методического совета МБОУ Обливской СОШ № 1  от \_\_\_\_. \_\_\_\_. 2019г. № \_\_\_  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** В.Ф. Переходкина |  | СОГЛАСОВАНО  Заместитель директора  \_\_\_\_\_\_\_ В.Ф. Переходкина \_\_\_\_. \_\_\_\_. 2019 г. |
|  |  |  |

**Раздел 1.**

**Пояснительная записка**

По календарному учебному графику на 2019 – 2020 учебный год для 4а класса предусмотрено 34 учебные недели, по учебному плану на 2019 – 2020 учебный год на изучение предмета изобразительное искусство отводится 1ч. в неделю, следовательно, настоящая рабочая программа спланирована на 34 ч. в год.

**Цели:**

- развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;

- освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;

- овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;

- воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

**Задачи:**

– овладение знаниями элементарных основ реалистического рисунка, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно- прикладного и народного искусства, лепки и аппликации;

– развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству.

**Раздел 2.**

**Планируемые результаты освоения программы по предмету**

**«Изобразительное искусство»**

В результате изучения курса в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программы по курсу:

* чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
* уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
* понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
* сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
* сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
* овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
* умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
* умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

* овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
* овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
* использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала;
* умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
* умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
* осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения курса:

* знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
* знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
* понимание образной природы искусства;
* эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
* применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
* способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
* умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и вырази­тельных средствах;
* усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
* умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
* способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
* способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отно­шение к природе, человеку, обществу;
* умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
* освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
* умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
* умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
* изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
* умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
* способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
* умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
* выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
* умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

**Раздел 3.**

**Содержание предмета «Изобразительное искусство»**

***Рисование с натуры.***

Конструктивное рисование с натуры гипсовых моделей геометрических тел, отдельных предметов, а также группы предметов (натюрморт) с использованием основ перспективного построения (фронтальная и угловая перспектива). Передача освещения предметов графическими и живописными средствами. Наброски фигуры человека. Быстрые живописные этюды предметов, цветов, чучел зверей и птиц.

***Рисование на темы, по памяти и представлению .***

Совершенствование умений отражать в тематических рисунках явления действительности. Изучение композиционных закономерностей. Средства художественной выразительности: выделение композиционного центра, передача светотени, использование тоновых и цветовых контрастов, поиски гармоничного сочетания цветов, применение закономерностей линейной и воздушной перспективы и др.

Изображение пейзажа в различных состояниях дня и времени года, сюжетных композиций на темы окружающей действительности, истории, иллюстрирование литературных произведений.

***Декоративная работа.***

Народное и современное декоративно-прикладное искусство: народная художественная резьба по дереву (рельефная резьба в украшении предметов быта); русский пряник; произведения художественной лаковой миниатюры из Палеха на темы сказок; примеры росписи Русского Севера в оформлении предметов быта (шкафы, перегородки, прялки и т. д.). Дизайн среды и графический дизайн.

Выполнение эскизов предметов с использованием орнаментальной и сюжетно-декоративной композиции. Разработка эскизов мозаичного панно, сказочного стульчика, памятного кубка, праздничной открытки.

***Лепка.***

Лепка фигурных сосудов по мотивам посуды г. Скопина, рельефных изразцов.

Лепка героев русских народных сказок.

***Беседы.***

Темы бесед: «Ландшафтная архитектура», «Утро, день, вечер. Иллюзия света», «Литература, музыка, театр». Остальные беседы проводятся в процессе занятий.

***Работа на компьютере.***

*Рассматриваемые произведения (на выбор):*

Алексеев Г. В мастерской А. Г. Венецианова.

Алексеев Ф. Вид Дворцовой набережной от Петропавловской крепости; Вид на Воскресенские и Никольские ворота и Неглинный мост от Тверской улицы в Москве.

Анохин Н. В старом доме.

Арчимбольдо Д. Весна; Лето.

Бенуа А. Баба-Яга.

Билибин И. Иллюстрации к сказкам.

Борисов-Мусатов В. Автопортрет с сестрой; Дама в голубом.

Браз И. Портрет писателя А. П. Чехова.

Брейгель Я. Цветы; Букет; Цветы в вазе.

Брюллов К. Автопортрет; Портрет И. А. Крылова (2 варианта).

Бучкин П. Углич. Первый снег.

Ван Гог В. Автопортрет.

Васнецов В. Три царевны подземного царства; Ковёр-самолёт; Портрет А. И. Куинджи; Баба-Яга.

Венецианов А. Автопортрет.

Верещагин В. Двери Тамерлана; Богатый киргизский охотник с соколом; Пальмы; Всадник-воин в Джайпуре; Мавзолей Тадж-Махал в Агре; Японский нищий; Близ Георгиевского монастыря. Крым; Вечер на озере.

Веселов С. Тарелочка с портретом С.Юзикова.

Врубель М. Сирень.

Вучетич Е. Памятник воину-освободителю в Трептов-парке в Берлине; Скульптура «Родина-мать зовёт» на Мамаевом кургане в Волгограде.

Герасимов А. Розы; Портрет балерины О. В. Лепешинской.

Герасимов С. Автопортрет.

Головин А. Портрет Ф. И. Шаляпина в роли Бориса Годунова.

Голубкина А. Л. Н. Толстой.

Горбатов К. Новгород. Пристань.

Грабарь И. Автопортрет.

Дали С. Лицо Мэй Уэст (в качестве сюрреалистической комнаты).

Дега Э. Балерина на сцене; Репетиция на сцене; Маленькая четырёхлетняя танцовщица; Голубые танцовщицы; Звезда.

Дейнека А. Раздолье.

Дюрер А. Автопортрет (4 варианта); Портрет Луки Лейденского.

Жуковский С. Весенние лучи; Кусково. Малиновая гостиная. Иллюстрации к детским книгам Ю. Васнецова, О. Васильева и Э. Булатова, В. Конашевича, Н. Кочергина, Г. Нарбута, М. Петрова, А.Савченко, В. Сутеева.

Кальф В. Натюрморт (3 варианта).

Каналетто. Вид канала напротив собора св. Марка; Большой канал.

Кандинский В. Москва; Москва. Зубовский бульвар.

Карев А. Натюрморт с балалайкой.

Кипренский О. Портрет Е. И. Чаплица; Портрет А. С. Пушкина; Портрет И. А. Крылова.

Класс П. Завтрак с ветчиной; Трубки и жаровня.

Коровин К. Натюрморт. Цветы и фрукты; В мастерской художника.

Крамской И. Портрет Н. А. Некрасова; Н. А. Некрасов в период «Последних песен».

Куинджи А. Эффект заката; Солнечные пятна на инее; Эльбрус. Лунная ночь.

Куликов И. Зимним вечером.

Кустодиев Б. Автопортрет; Портрет Фёдора Шаляпина.

Леменн Г. Ваза с цветами.

Лентулов А. Москва.

Леонардо да Винчи. Автопортрет.

Лермонтов М. Кавказский вид с саклей.

Майр И. Вид парка в Царском Селе.

Маковский К. В мастерской художника

Машков И. Снедь московская. Хлебы; Вид Москвы. Мясницкий район; Москва. Вид с крыши на Красные ворота.

Мидер Д. Английский парк в Петергофе. Вид с большим берёзовым мостом.

Моне К. Автопортрет в мастерской; Руанский собор. Портал и башня Альбане, рассвет; Руанский собор. Портал, гармония в голубых тонах; Руанский собор. Портал, середина дня; Гуанский собор. Гармония в голубых и золотистых тонах, яркое солнце; Залив Сены возле Живерни во время заката; Залив Сены возле Живерни во время тумана; Стога в конце лета. Утренний эффект; Стога; Тополя; Тополя на берегу реки Эпт; Тополя на берегу реки Эпт, вид со стороны болота; Тополя на берегу реки Эпт, закат.

Мочальский М. Псков.

Мясоедов Г. Портрет русского шахматиста А. Д. Петрова.

Орловский А. Автопортрет.

Петров-Водкин К. Натюрморт с яблоками.

Петровичев П. Ростов Ярославский.

Поленов В. Московский дворик.

Поликлет. Дорифор.

Произведения декоративно-прикладного творчества.

Рафаэль Санти. Афинская школа.

Рембрандт. Автопортрет с Саскией на коленях; Автопортрет (3 варианта).

Ренуар О. Портрет актрисы Жанны Самари.

Репин И. Л. Н. Толстой на отдыхе; М. И. Глинка в период сочинения оперы «Руслан и Людмила»; Садко.

Рерих Н. Заморские гости.

Рисунки писателей: Н. Гоголя, М. Лермонтова, А. Пушкина, Т. Шевченко.

Сапунов Н. Вазы, цветы и фрукты.

Сарьян М. Автопортрет; Философический портрет «Три возраста».

Сезанн П. Дома в Провансе; Гора Сент-Виктор возле Гардана.

Серебрякова З. За туалетом. Автопортрет.

Серов В. Автопортрет.

Сидоров В. За грибами.

Снейдерс Ф. Фруктовая лавка; Фрукты в чаше на красной скатерти.

Стожаров В. Лён.

Сурбаран Ф. Натюрморт.

Суриков В. Зубовский бульвар зимой; Вид Москвы.

Ткачёвы А. и С. Автопортрет.

Толстой Ф. Букет цветов, бабочка и птичка; В комнатах.

Тропинин В. Автопортрет с палитрой и кистями на фоне окна с видом на Кремль; Портрет А. С. Пушкина.

Ульянов Н. Народный артист СССР К. С. Станиславский за работой.

Федотов П. Автопортрет.

Хеда В. Ветчина и серебряная посуда.

Хруцкий И. Цветы и плоды; В комнатах.

Церетели З. Синяя ваза с жёлтыми розами.

Шарден Ж. Б. Графин; Натюрморт; Стакан воды и кофейник; Атрибуты искусств; Портрет Августа Габриэля Годефроя.

Шварц В. Рисунок.

Щедрин С. Вид большого пруда в Царскосельском парке.

Эшер М. Выставка гравюр; Город.

Юон К. Раскрытое окно; Голубой куст.

Яблонская Т. Утро.

**Раздел 4.**

**Календарно - тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока**  **по п/п** | **Дата проведения урока** | **Тема урока** | **Форма организации учебных занятий** | **Основные виды учебной деятельности** |
| **Осень на пороге (14 часов)**  **1 четверть – 8 часов** | | | | |
|  | 05.09 | Путешествуя по земному шару. | Урок повторения и систематизации знаний | Работа с учебником. Знакомство с творчеством В.В. Верещагина  Простейший анализ произведений искусства. |
|  | 12.09 | Фрукты и овощи. | Урок формирования умений и навыков | Рисование с натуры. Работа на компьютере: выполнение теста, задания «Дорисуй натюрморт» |
|  | 19.09 | Фрукты и овощи. | Урок повторения и систематизации знаний | Работа с учебником. Знакомство с жанром изобразительного искусства – натюрморт: цвет. Колорит и композиции натюрмортов  Рисование с натуры кувшина и яблока (ваза и яблоко).  Передача настроения в творческой работе. |
|  | 26.09 | Конструкция предметов. Ваза. | Урок первичного предъявления новых знаний | Работа с учебником. Знакомство с приемами изображений объемных предметов фигур, изучение особенностей строения формы вазы. Умение анализировать и сравнивать формы окружающих предметов.  Рисование с натуры вазы карандашом*.* |
|  | 03.10 | Чудо- кувшины. | Урок первичного предъявления новых знаний | Знакомство с приемами изображений объемных предметов фигур.  Выполнение эскиза фигурного сосуда на основе образа любимого животного . |
|  | 10.10 | Дивный сад хозяйки медной горы. | Урок формирования умений и навыков | Работа с учебником. Знакомство с сокровищами Алмазного фонда нашей страны. Выполнение иллюстрации к отрывку из сказки П. Бажова «Каменный цветок»  Передача настроения в творческой работе. |
|  | 17.10 | Соединение искусства и природы. | Урок первичного предъявления новых знаний | Характеристика  красоты природы родного края.  Передача с помощью цвета характер и эмоциональное состояние сада ..Использование выразительных средств живописи для создания образов сада, парка, опираясь на руководства древних мастеров. |
|  | 24.10 | Мир любимых вещей. | Урок первичного предъявления новых знаний | Работа с учебником. Знакомство с творчеством французского художника Ж.Б.С. Шардена.  Выбор характер а линий для создания ярких эмоциональных образов в рисунке  Выполнение тематического натюрморта «Мой письменный стол» |
| **2 четверть – 8 часов** | | | | |
|  | 07.11 | Мир любимых вещей. | Урок формирования умений и навыков | Рисование с натуры натюрморта. Беседа: «Виды натюрмортов». Работа на компьютере: интерактивное задание «Составь натюрморт» |
|  | 14.11 | Дверь, ведущая в сказку. | Урок первичного предъявления новых знаний | Работа с учебником. Знакомство с иллюстрациями художников к сказкам.  Уметь использовать в иллюстрации выразительные возможности композиции сюжета из сказки.  Выполнение иллюстрации к любимой сказке. |
|  | 21.11 | Дверь, ведущая в сказку. | Урок формирования умений и навыков | Иллюстрирование фрагмента из «Сказки о золотой рыбке» |
|  | 28.11 | «И посуда убежала…» | Урок первичного предъявления новых знаний | Работа с учебником. Знакомство с иллюстрациями художников к сказкам К. Чуковского. Выполнение иллюстрации к отрывку из произведения К. Чуковского «Федорино горе» |
|  | 05.12 | Красота обычных вещей | Урок первичного предъявления новых знаний | Работа с учебником. Знакомство с техникой приема в искусстве – коллаж. Развитие навыков использования различных художественных материалов для работы в технике коллаж, стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей и украшений.  Выполнение по эскизу свой натюрморт в технике коллажа. |
|  | 12.12 | Странные лица. | Урок первичного предъявления новых знаний | Работа с учебником. Знакомство с творчеством итальянского художника С. Дали. Овладение основами языка живописи  Создание портрета – образ человека в форме инсталляции. |
| **Город чудный, город славный (7 часов)** | | | | |
|  | 19.12 | Красота моего города. | Урок первичного предъявления новых знаний | Работа с учебником. Художественное воображение и художественная фантазия. Красота моего города. Рисование на тему. Работа на компьютере: тестирование, интерактивное задание «Дорисуй осенний пейзаж» |
|  | 26.12 | Утро, день, вечер. | Урок формирования умений и навыков | Работа с учебником. Рисование по памяти или представлению. Беседа: «Законы воздушной перспективы»  тестирование «Картины И. Айвазовского» |
| **3 четверть - 9 часов** | | | | |
|  | 16.01 | Сказочный лес. | Урок формирования умений и навыков | Работа с учебником. Декоративное рисование. Передача характера природных явлений выразительными средствами живописи (цвет, колорит, цветовой контраст, гармония цветовых оттенков).  Работа на компьютере: кроссворд «Сказки А.С. Пушкина» |
|  | 23.01 | Старинные города России. | Урок формирования умений и навыков | Работа с учебником. Рисование на тему «Русские традиционные праздники» |
|  | 30.01 | Городской пейзаж. | Урок формирования умений и навыков | Работа с учебником. Рисование по памяти. Беседа: «Законы линейной перспективы». Работа на компьютере: интерактивное задание «Дорисуй городской пейзаж» |
|  | 06.02 | Построй свой дом. | Урок формирования умений и навыков | Работа с учебником. Художественное конструирование и дизайн. Рисование на тему «Мой необычный дом». Беседа: «Современная архитектура» |
|  | 13.02 | Праздничный наряд моего города. | Урок формирования умений и навыков | Работа с учебником. Изображение зданий различной формы, использование простых формы для создания сложных выразительных образов в рисунке и живописи.  Моделирование архитектурных форм из различных материалов. |
| **В мире искусства (7 часов)** | | | | |
|  | 20.02 | Автопортрет. | Урок формирования умений и навыков | Работа с учебником. Рисование с натуры. Работа на компьютере: интерактивное задание «Автор портрета». Беседа: «Русский портретист В. Серов» |
|  | 27.02 | Вглядываясь в человека. | Урок формирования умений и навыков | Работа с учебником. Рисование по памяти или представлению портрета человека. Работа на компьютере: тест «Проанализируй картину» |
|  | 05.03 | Рисунки мастеров слова. | Урок формирования умений и навыков | Работа с учебником. Рисование картины к любимому произведению. Работа на компьютере: интерактивное задание «Установи соответствие» |
|  | 12.03 | Литература, музыка, театр. | Урок формирования умений и навыков | Работа с учебником. Иллюстрирование картины, представившейся во время прослушивания музыки |
| **4 четверть – 8 часов** | | | | |
|  | 26.03 | Образы балета. | Урок формирования умений и навыков | Работа с учебником. Рисование по памяти или представлению фигуры человека. Беседа: «Пропорции тела человека» |
|  | 02.04 | Лепим героев сказки. | Урок формирования умений и навыков | Работа с учебником. Лепим любимых героев сказки. |
|  | 09.04 | Сказки на шкатулках. | Урок формирования умений и навыков | Работа с учебником. Иллюстрирование расписной шкатулки. Работа на компьютере: интерактивное задание «Укрась платок», «Укрась поднос» (на выбор) |
| **Наш красивый дом (5 часов)** | | | | |
|  | 16.04 | Города будущего. | Урок формирования умений и навыков | Работа с учебником. Художественное конструирование и дизайн «Город моей мечты» |
|  | 23.04 | Интерьер-образ эпохи. | Урок формирования умений и навыков | Работа с учебником. Рисование на тему: «Интерьер моей комнаты» |
|  | 30.04 | Удобство и красота. | Урок формирования умений и навыков | Работа с учебником. Художественное конструирование и дизайн интерьера комнаты (продолжение работы). Работа на компьютере: тест «Старинные и современные интерьеры» |
|  | 07.05 | «Этот день Победы…» | Урок формирования умений и навыков | Работа с учебником. Беседа: «Батальный жанр живописи». Работа на компьютере: интерактивное задание «Никто не забыт и ничто не забыто...» |
|  | 14.05 | Печка. | Урок формирования умений и навыков | Работа с учебником. Работа на компьютере: тест «Сказочная печка» |
|  | 21.05 | Мы в ответе за тех, кого приручили | Урок повторения и систематизации знаний | Создание плаката «Защитим весенние первоцветы» |