Станица Обливская

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Обливская средняя общеобразовательная школа № 1

УТВЕРЖДЕНА

приказом МБОУ Обливской СОШ № 1

от \_\_\_. \_\_\_. 2018 г. № \_\_\_\_

Директор МБОУ Обливской СОШ №1

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.В. Пагонцева

**Рабочая программа**

на 2018 – 2019 учебный год

по изобразительному искусству

Уровень общего образования (класс): начальное общее образование, 3а класс

Количество часов: 1 час в неделю, 34 часа в год

Учитель: Иванова Анна Михайловна

Программа разработана в соответствии с авторской программой «Изобразительное искусство. 3 класс Кузин В.С. Кубышкина Э.И. программа для общеобразовательных учреждений – М.: Дрофа, 2011г Примерным программам по учебным предметам. Начальная школа.- М.: Просвещение, 2011

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО  Протокол заседания методического совета МБОУ Обливской СОШ № 1  от \_\_\_\_. \_\_\_\_. 2018 г. № \_\_\_  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** И.А. Солдатова |  | СОГЛАСОВАНО  Заместитель директора  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Подпись Ф.И.О.  \_\_\_\_. \_\_\_\_. 2018 г. |

**Раздел 1.**

**Пояснительная записка**

По календарному учебному графику на 2018- 2019 учебный год для 3а класса предусмотрено 34 учебные недели, по учебному плану на 2018-2019 учебный год на изучение предмета изобразительное искусство отводится 1ч. в неделю,

Наименование учебного предмета, курса, дисциплины (модуля)

следовательно, настоящая рабочая программа должна быть спланирована на 34 ч. в год.

В связи с тем, что \_\_ урок (-а/ов) выпадают на нерабочие праздничные дни \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ программа будет выполнена в полном объеме за \_\_\_\_ ч. в год за счет *уменьшения часов на повторение (по теме ИЛИ в конце учебного года) ИЛИ за счет объединения тем «…» и «…»*.

**Цель обучения:**

- введение ребят в мир искусства, эмоционально связанный с миром их личных наблюдений, переживаний , раздумий;

- формирование духовно-нравственного развития обучающихся, т.е. формирование у них качеств, которые отвечают представлениям истиной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира;

-воспитание гражданственности патриотизма.

**Задачи обучения:**

- развитие художественно-образного мышления, наблюдательности, умения вглядываться в явления жизни; -развитие фантазии, т.е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности; - воспитание культуры восприятия произведений ИЗО; - освоение знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира;

- освоение знанийо выразительных средствах и социальных функциях;

- овладение умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме; - формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры отношений, выработанных поколениями.

Темы для изучения вариативной части (школьный компонент) учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ в календарно-тематическом планировании выделены жирным шрифтом.

**Раздел 2.**

**Планируемые предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса**

**Личностные результаты.**

***У  учащихся будут сформированы:***

**·**положительное отношение к урокам изобразительного искусства.

***Учащиеся получат возможность для формирования:***

**·**познавательной мотивации к изобразительному искусству;

**·**чувства уважения к народным художественным традициям России;

**·**внимательного отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;

**·**эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности.

**Метапредметные результаты.**

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой.

Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых

поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс.

Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД.**

***Учащиеся научатся:***

**·**адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;

**·**выполнять работу по заданной инструкции;

**·**использовать изученные приёмы работы красками;

**·**осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;

**·**вносить коррективы в свою работу;

***Учащиеся получат возможность научиться:***

**·**понимать цель выполняемых действий,

**·**адекватно оценивать правильность выполнения задания;

**·**анализировать результаты собственной и коллективной

работы по заданным критериям;

**·**решать творческую задачу, используя известные средства;

**·**включаться в самостоятельную творческую деятельность

(изобразительную, декоративную и конструктивную).

**Познавательные УУД.**

***Учащиеся научатся:***

**·**«читать» условные знаки, данные в учебнике;

**·**находить нужную информацию в словарях учебника;

**·**вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;

**·**различать цвета и их оттенки,

**·**соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

**·**осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;

**·**различать формы в объектах дизайна и архитектуры;

**·**сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;

**·**характеризовать персонажей произведения искусства;

**·**группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;

**·**конструировать объекты дизайна.

**Коммуникативные УУД.**

***Учащиеся научатся:***

**·**отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;

**·**комментировать последовательность действий;

**·**выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;

**·**участвовать в коллективном обсуждении;

**·**выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

**·**выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;

**·**быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;

**·**договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;

**·**строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

**Предметные результаты.**

-называть семь  цветов спектра (красный, оранжевый ,жёлтый, зеленый ,голубой, синий, фиолетовый),а также стараться  определять названия сложных цветовых состояний  поверхности предметов (светло-зеленый ,серо-голубой)

-понимать  и  использовать элементарные  правила получения новых  цветов путем смешивания основных цветов(красный  и  синий  цвета дают в смеси фиолетовый; синий и жёлтый- зеленый и т.д.);

-изображать  линию горизонта  и  по  возможности  пользоваться  приемом  загораживания;

-понимать важность  деятельности художника (что  может  изображать художник -предметы ,людей, события; с помощью каких материалов изображает художник бумага ,холст, картон, карандаш ,кисть, краски ,и пр.).

-правильно  сидеть за партой (столом),  верно  держать лист бумаги  и  карандаш;

-свободно  работать карандашом : без напряжения проводить линии в  нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;

-передавать в рисунке  форму,  общее пространственное положение ,основной цвет простых предметов;

-правильно работать  акварельными  и гуашевыми  красками : разводить и  смешивать  краски ровно закрывать ими нужную  поверхность(не выходя за пределы очертания этой поверхности);

-выполнять простейшие узоры в полосе, круге  из декоративных форм  растительного  мира (карандашом, акварельными и гуашевыми  красками);

-применять приемы рисования кистью элементов   декоративных   изображений  на  основе народной  росписи  (Городец ,Хохлома);

-устно описать  изображенные  на картинке или  иллюстрации  предметы, явления(человек, дом, животное, машина, время года, время дня, погода и  т.д.),действия  (идут ,сидят, разговаривают  и т.д.);выражать свое  отношение;

-пользоваться простейшими  приемами  лепки (пластилин ,глина);

-выполнять  простые  по  композиции  аппликации.

**Раздел 3.**

**Содержание учебного курса, предмета, дисциплины (модуля).**

**Содержание программы**

**3 класс (34 ч**)

**Рисование с натуры по памяти и по представлению (рисунок, живопись)**

Рисование с натуры простых по очертаниям и стро­ению объектов действительности. Рисование домаш­них и диких животных, игрушек, цветов, предметов быта. Передача в рисунках пропорций, строения, очер­таний, пространственного расположения, цвета изо­бражаемых объектов. Определение гармоничного соче­тания цветов в окраске предметов, использование приемов «перехода цвета в цвет» и «вливания цвета в цвет». Выполнение набросков по памяти и по представ­лению различных объектов действительности.

*Примерные задания:*

а) рисование листьев деревьев, кустарников с осенней окраской (осина, клен, дуб, калина);

б) рисование веточек деревьев с почками (верба, тополь);

в) рисование цветов (одуванчик, подорожник, мать-и-мачеха, первоцвет);

г) рисование фруктов, овощей (огурец, помидор, сладкий перец, кабачок, зеленый лук, яблоко, груша, слива);

д) рисование животных (заяц, кролик, скворец, утка, снегирь, голубь, майский жук, стрекоза, кузне­чик, шмель);

е) рисование предметов быта (лейка, глиняная расписная кружка, деревянная расписная миска, дет­ское ведерко, детская лопата);

ж) рисование игрушечных машин (самосвал, по­жарная машина, трактор с прицепом), народных иг­рушек (глиняные свистульки - Филимоново, Дымково; деревянные свистульки, грибки – Полхов - Майдан);

з) выполнение графических и живописных упраж­нений.

**Рисование на темы**

Совершенствование умений выполнять рисунки на темы окружающей жизни по памяти и по пред­ставлению. Иллюстрация как произведение художни­ка. Передача в рисунках общего пространственного расположения объектов, их смысловой связи в сюже­те и эмоционального отношения к изображаемым со­бытиям.

*Примерные задания:*

а) рисование на темы «Осень в саду», «На каче­лях», «Мы сажаем деревья», «В сказочном подводном мире», «Полет на другую планету», «Пусть всегда бу­дет солнце», «Лето на реке», «Веселый поезд», «Дом, в котором ты живешь», «Буря на море», «Весеннее солнце», «Летят журавли»;

б) иллюстрирование русских народных сказок «Сивка - бурка», «Петушок - золотой гребешок», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»; сказок «Красная Шапочка» Ш. Перро, «Сказка о царе Салтане...» А. Пушкина, «Серая Шейка» Д. Мамина - Сиби­ряка, «Федорино горе» К. Чуковского, «Золотой клю­чик, или Приключения Буратино» А. Толстого; ба­сен «Стрекоза и Муравей», «Кукушка и Петух» И. Крылова; стихотворений «Уж небо осенью дыша­ло...», «Зимнее утро» А. Пушкина, «Дедушка Мазай и зайцы» Н. Некрасова; рассказов «Красное лето» И. Соколова - Микитова, «Художник Осень» Г. Скребицкого.

**Декоративная работа**

Углубленное знакомство с народным декоратив­но - прикладным искусством: художественной росписью по металлу (Жостово), по дереву (Хохлома), по керамике (Гжель), кружевом. Ознакомление с рус­ской глиняной и деревянной игрушкой, искусством лаковой миниатюры (Мстёра).

В работе над эскизами учащиеся постепенно учат­ся понимать связь формы, материала и элементов ук­рашения с практическим назначением предмета. У них формируется представление о том, что образы родной природы служат основой для творчества на­родного мастера. Народное орнаментальное искусство отражает представления его создателей о прекрасном.

Приобщение к изучению культуры и быта своего народа на примерах произведений известных центров народных художественных промыслов (Жостово, Хохлома, Вологда, Вятка).

*Примерные задания:*

а) выполнение эскизов предметов, для украшения которых применяются узоры в полосе, прямоугольни­ке, круге на основе декоративного изображения цве­тов, листьев, ягод, птиц, рыб и зверей; эскизов узора для коврика, закладки для книг; декоративной таре­лочки, очечника, сумочки, салфетки и т. п.;

б) выполнение эскизов росписи игрушки - матреш­ки, украшений для елки (расписные шарики, гирлян­ды, флажки, хлопушки и т. п.);

в) выполнение эскизов карнавальных принадлеж­ностей (маски и детали украшений костюмов героев народных сказок и т. п.);

г) выполнение эскизов предметов быта, украшен­ных узором (варежка, косынка, фартук, чайник, ложка и т. п.);

д) раскрашивание изделий, выполненных на уро­ках технологии;

е) выполнение эскизов сувениров, сконструиро­ванных из пустых коробочек (веселые игрушки, игольница-цветок, игольница-грибок и т. п.);

ж) выполнение простых приемов кистевой роспи­си в изображении декоративных цветов, листьев, ягод и трав.

**Лепка**

Лепка сложных по форме листьев деревьев, фрук­тов, овощей, предметов быта, зверей и птиц с натуры, по памяти или по представлению.

Использование пластического и конструктивного способов лепки. Декорирование готовых изделий.

*Примерные задания:*

а) лепка сложных по форме листьев деревьев, фруктов, овощей и предметов быта (по выбору) с нату­ры, по памяти или по представлению;

б) лепка птиц и зверей с натуры, по памяти или по представлению;

в) лепка фигурок по мотивам народных игрушек;

г) лепка композиций на темы быта и труда челове­ка «Почтальон», «Продавщица мороженого», «Сто­ляр за работой» и т. д.

**Аппликация**

Составление мозаичных панно из кусочков цвет­ной бумаги на мотивы осенней, зимней и весенней природы, на сюжеты русских народных сказок и ба­сен.

Использование в аппликациях ритма (линейного, тонового, цветового), освещения, светотени.

*Примерные задания:*

а) составление мозаичного панно на темы «Осен­нее кружево листьев», «В царстве прекрасных снежи­нок», «Весенняя сказка цветов»;

б) составление сюжетных аппликаций и мозаич­ных панно на сюжеты русских народных сказок «Гу­си-лебеди», «Репка», басни «Кукушка и Петух» И. Крылова и др.

**Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас**

*Основные темы бесед:*

• виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искус­ство) и архитектура;

* наша Родина - Россия;
* Москва;
* старинные города России;
* тема матери в творчестве художников;
* тема труда в изобразительном искусстве;
* родная природа («Порыв ветра, звук дождя, плеск волны», «Облака», «Красота моря»);
* форма, объем и цвет в рисунке, живописи;
* действительность и фантастика в произведениях художников; сказка в изобразительном искусстве;
* русское народное творчество в декоративно - при­кладном искусстве, выразительные средства декора­тивно - прикладного искусства;
* музеи России.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата проведения урока** | **Тема урока** | **Форма организации учебных занятий** | **Основные виды учебной деятельности** |
| 1 | 06.09 | Прощаемся с теплым летом. Рисование по памяти и представлению. | Урок формирования первоначальных предметных умений | Беседа о красоте русской  природы;  объяснение учебного задания;  упражнение «Краски живой природы» в технике «по сырому»;  самостоятельная работа;  выставка работ |
| 2 | 13.09 | Рисование осенних листьев сложной формы. | Урок первичного предъявления новых знаний | Беседа о красоте осенней природы;  объяснение учебного задания;  выполнение упражнения «Краски осени» в технике «по сырому»;  самостоятельная работа;  подведение итогов урока |
| 3 | 20.09 | Рисование с натуры осенних цветов: ноготков, садовой ромашки, бархотки или астр | Урок применения предметных умений | Беседа о красоте и разнообразии осенних цветов;  объяснение учебного задания;  Выполнение упражнения;  «Краски осени» с целью получения различных цветов и оттенков;  самостоятельная работа;  подведение итогов |
| 4 | 27.09 | Русская матрешка в осеннем узоре. | Урок первичного предъявления новых знаний | беседа о художественной ценности русской матрешки;  выполнения упражнений народной кистевой росписи;  самостоятельная работа. |
| 5 | 04.10 | Русская матрешка в осеннем узоре. | Урок применения предметных умений | Беседа о художественной ценности русской матрешки;  выполнения упражнений народной кистевой росписи;  самостоятельная работа. |
| 6 | 11.10 | Дары осеннего сада и огорода. | Урок формирования первоначальных предметных умений | Беседа;  сравнительный анализ формы и цветовой окраски овощей и фруктов;  самостоятельная работа;  коллективный анализ рисунков. |
| 7 | 18.10 | Мы осенью готовимся к зиме. | . Урок формирования первоначальных предметных умений | Беседа о произведениях народного искусства (вязаные и шитые изделия);  объяснение задания;  самостоятельная работа. |
| 8 | 25.10 | Иллюстрирование «Сказки  о царе Салтане» А. Пушкина. | . Урок формирования первоначальных предметных умений | Вводная беседа;  объяснение учебного задания;  самостоятельная работа. |
| 9 | 08.11 | Игрушка «Золотая рыбка». | Урок первичного предъявления новых знаний | Вводная беседа;  объяснение учебного задания;  самостоятельная работа. |
| 10 | 15.11 | Игрушка «Золотая рыбка». | Урок применения предметных умений | Вводная беседа;  повторение последовательности работы над сюжетно-тематическим рисунком;  выбор сюжетов для рисования, обдумывание композиции;  выполнение упражнения на «растяжение цвета»;  самостоятельная работа. |
| 11 | 22.11 | В сказочном подводном царстве. | Урок формирования первоначальных предметных умений | Вводная беседа;  повторение последовательности работы над сюжетно-тематическим рисунком;  выбор сюжетов для рисования, обдумывание композиции;  выполнение упражнения на «растяжение цвета»;  самостоятельная работа. |
| 12 | 29.11 | В сказочном подводном царстве. | Урок применения предметных умений | Вводная беседа;  повторение последовательности работы над сюжетно-тематическим рисунком;  выбор сюжетов для рисования, обдумывание композиции;  выполнение упражнения на «растяжение цвета»;  самостоятельная работа |
| 13 | 06.12 | Сказочный букет. | Урок формирования первоначальных предметных умений | Беседа о народных мастерах росписи подносов из Жостова;  объяснение ритмов декоративных элементов композиции в круге и последовательности цветочной росписи на цветном фоне; самостоятельная работа. |
| 14 | 13.12 | Готовим наряд для сказочной елки. | Урок формирования первоначальных предметных умений | Вступительная беседа об участии художников в создании новогодних украшений;  объяснение творческого задания;  самостоятельная работа. |
| 15 | 20.12 | Мы готовимся к встрече Нового года. Праздник радости и сказок. |  | Анализ эскизов и объемных игрушек;  самостоятельная работа. |
| 16 | 27.12 | Орудие труда человека. Рисование с натуры детской лопаточки | Урок формирования первоначальных предметных умений | Беседа о практическом значении орудий труда;  объяснение учебного задания;  самостоятельная работа. |
| 17 | 17.01 | Труд людей зимой. | Урок применения предметных умений | Вводная беседа.  объяснение правила рисования фигуры человека в движении;  выбор сюжетов;  выполнение рисунков в карандаше, цвете;  выставка рисунков. |
| 18 | 24.01 | Городские и сельские стройки. | Урок формирования первоначальных предметных умений | Вводная беседа;  выбор сюжетов;  обсуждение композиции;  самостоятельная работа;  выставка, обсуждение рисунков учащихся. |
| 19 | 31.01 | Веселые игрушки. Составление эскиза подарочного изделия | Урок формирования первоначальных предметных умений | Вступительная беседа;  объяснение нового учебно-творческого задания; самостоятельная работа. |
| 20 | 07.02 | Веселые игрушки. Составление эскиза подарочного изделия | Урок применения предметных умений | Закрепление знаний о народной игрушке из Богородска:  беседа о современной технической игрушке;  самостоятельная работа. |
| 21 | 14.02 | Веселые игрушки. Роспись подарочного изделия, сконструированного на уроках труда | Урок применения предметных умений | Закрепление знаний о народной игрушке из Богородска;  беседа о современной технической игрушке;  самостоятельная работа. |
| 22 | 21.02 | Красота в умелых руках. | Урок формирования первоначальных предметных умений | Беседа о золотой Хохломе;  Объяснение и показ простейших приемов выполнения приемов хохломской травки;  Самостоятельная работа. |
| 23 | 28.02 | Красота в быту людей. Составление праздничного узора для салфетки, сумочки, тарелочки | Урок формирования первоначальных предметных умений | Вступительная беседа о красоте народного орнамента в вышитых и кружевных изделиях;  Объяснение учебно-творческого задания;  Самостоятельная работа. |
| 24 | 07.03 | Домашние животные | Урок применения предметных умений | Вводная беседа;  выбор сюжетов;  уточнение зрительных образов;  обсуждение композиций;  последовательность работы;  самостоятельная работа;  анализ рисунков. |
| 25 | 14.03 | Забота человека о животных. Иллюстрирование стихотворения Н. Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы» | Урок первичного предъявления новых знаний | Вводная беседа;  объяснение учебного задания;  самостоятельная работа. |
| 26 | 28.03 | Забота человека о животных. Иллюстрирование стихотворения Н. Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы» | Урок применения предметных умений | Выбор сюжетов по теме;  самостоятельная работа;  анализ рисунков. |
| 27 | 04.04 | Полет на другую планету | Урок первичного предъявления новых знаний | Вводная беседа;  выбор сюжетов;  уточнение зрительных образов;  обсуждение композиций;  последовательность работы;  самостоятельная работа;  анализ рисунков. |
| 28 | 11.04 | Полет на другую планету. | Урок применения предметных умений | Вступительная беседа;  объяснение нового учебно-творческого задания;  самостоятельная работа. |
| 29 | 18.04 | Ветка вербы. | Урок первичного предъявления новых знаний | Беседа о приметах весны;  объяснение учебного задания;  самостоятельная работа. |
| 30 | 25.04 | Иллюстрирование стихотворения Д.Родари «Всемирный хоровод» | Урок первичного предъявления новых знаний | Выбор сюжетов по теме;  самостоятельная работа;  анализ рисунков. |
| 31 | 02.05 | Иллюстрирование стихотворения Д.Родари «Всемирный хоровод» | Урок применения предметных умений | Выбор сюжетов по теме;  самостоятельная работа;  анализ рисунков. |
| 32 | 16.05 | Весна в произведениях русских художников | Урок первичного предъявления новых знаний | Выбор сюжетов по теме;  самостоятельная работа;  анализ рисунков. |
| 33 | 23.05 | «Пусть всегда будет солнце». Рисование на тему « Добрая дорога детства» | Урок первичного предъявления новых знаний | Выбор сюжетов по теме;  самостоятельная работа;  анализ рисунков. |